

THE CROSSING

(FLUKTEN OVER GRENSEN)

Regie: Johanne Helgeland | Noors gesproken, Nederlands ondertiteld, Noorwegen, 2020, 96 min

Deze lesbrief is bedoeld voor leerkrachten om als voorbereiding te gebruiken op de filmvertoning van **The Crossing**. Met een voor- en nagesprek en eventueel een actieve opdracht kun je dieper ingaan op de ervaring van het filmkijken, op het medium film en op de thematiek van de film. Deze lesbrief biedt hiervoor de nodige handvatten en is naar eigen inzicht uit te breiden of in te korten. Als extra kun je ook de Film Toolkit – kijkposter van Kunstkade in de klas gebruiken om de film na te bespreken.

OVER DE FILM

Tijdens de Tweede Wereldoorlog, in december 1942, zijn vier kinderen op de vlucht. Sarah en Daniel zijn joden die op het punt staan te worden gedeporteerd, maar verstoppen zich in de kelder van Otto en Gerda, totdat ze worden ontdekt en hun ouders worden gearresteerd. Ze moeten naar het verre neutrale Zweden reizen. De film sluit aan bij het thema 75 jaar vrijheid.



VOOR DE FILM

Klassengesprek

Stel de kinderen een aantal vragen om hun voorkennis aan te spreken en om ze voor te bereiden voor het bezoek aan het festival.

Mogelijke vragen:

- Ga je wel eens naar de bioscoop en naar wat voor films ga je dan?
- Wat zijn de verschillen tussen thuis een film kijken en in de bioscoop?
- Wat is jouw lievelingsfilm?
- Ben je al eens eerder op een filmfestival geweest, zo ja welke?
- Welk filmgenre is jouw favoriet?

Na het klassikaal bekijken van de trailer:

- Waar denk je dat de film over gaat?
- Hoe denk je dat de film afloopt?
- De Noorse titel van de film is 'Flukten over Grensen', wat betekent dat denk je? Waarom denk je dat de film zo heet?
- Wat weet jij over het verzet?



- Waarom moesten Joodse mensen vluchten?
- Hoe denk je dat jouw leven eruit zou zien als jij in 1942 een tiener was?
- Als jij naar een ander land moest vluchten, waar zou je dan heen gaan en hoe?
- Ken jij iemand (persoonlijk of beroemd) die in de tijd van de oorlog Joden of andere vluchtelingen heeft geholpen?

Gedrag in de bioscoop

en bioscoopbezoek wordt nog leuker wanneer er rekening wordt gehouden met elkaar. Maak kinderen hiervan bewust.

- Vraag aan de kinderen welk gedrag ze vervelend vinden tijdens een film.
- Maak concrete regels naar aanleiding van de onderwerpen die kinderen aandragen, zoals: niet eten in de zaal, geen telefoontjes, niet met je voeten op de stoelen, niet hardop praten tijdens de film en afval opruimen.
- Bespreek samen welke stappen gezet moeten worden als leerlingen zich niet aan de afspraken houden (vriendelijk vragen te stoppen, begeleider vragen om in te grijpen).

NA DE FILM

Door de film na afloop klassikaal te bespreken, help je de kinderen het filmbezoek te verwerken en hun eigen mening te formuleren.

Mogelijke vragen:

- Wat vond je van de film?
- Klopte jouw verwachtingen over de film?
- Wie was jouw favoriete personage en waarom?
- Wat is een belangrijk moment in de film en waarom?
- Herkende jij jezelf in een van de personages?
- Wat zou jij anders doen dan de 4 kinderen?
- Ben je tevreden met het einde van de film? Of zou jij een andere afloop schrijven?

Doe-opdracht (1)

Ga naar www.4en5mei.nl/educatie/jong-in-oorlog en kijk een van de afleveringen "In oorlog vervolgd" of "Razzia's in de oorlog". Weet jij wat jouw familie deed tijdens de oorlog? Stel eens vragen aan je ouders of grootouders over jouw familie in de oorlog. Bespreek het daarna in de klas.

Doe-opdracht (2)

Stel je voor dat jij een filmmaker bent en je moet een film over de oorlog maken. Wat zou je voor een thema kiezen en wat zou het verhaal zijn? Schrijf een verhaal die jij zou willen verfilmen en maak een plan voor je maak-proces. Waar zou jij filmen (stad, provincie of land), wie zijn je acteurs en wie is de hoofdpersoon en waarom? Is dat een actiefilm, een drama of misschien iets anders? Wat is de titel van je film? Maak een collage met je locatie, kleuren en acteurs. Vertel aan je klasgenoten jouw filmverhaal en het plan van je proces.



Tip!

Op de site van Schoolkade vind je filmlessen en downloads (storyboard, werkblad, woordenlijst, etc) die je bij opdracht 2 kan gebruiken. Je vindt dit bij op de site onder kunstmenu VO > Film it!

Het is ook mogelijk om het NFF bezoek te combineren met het programma 'verhalen komen tot leven' van het Fries Verzetsmuseum om meer te weten te komen over de oorlog en het verzet in Friesland.
