

NOORDELIJK FILM PROGRAMMA 2020



Noordse Focus

Een brede selectie van de meest interessante en nieuwe lange speelfilms
en documentaires uit een weids Noord-Europa!

AALTO

Virpi Suutari

De Finse Alvar Aalto (1898 - 1976) staat te boek als een van de grootste architecten en ontwerpers van de twintigste eeuw. In deze prachtige filmische biografie vertelt filmmaker Virpi Suutari het verhaal achter de organische architectuur van Alvar en zijn vrouw Aino en hoe die architectuur voortkwam uit een grote sociale betrokkenheid. Met unieke archiefbeelden krijgen we een kijkje in het werk en het leven van de charmante Aalto's, waarin kleurrijke figuren zoals de Rockefeller's, Le Corbusier en László Moholy-Nagy niet mogen ontbreken. Een warm portret van een toonaangevend koppel dat altijd op zoek was naar de kern van het menselijk bestaan.

Finland | Engels ondertiteld | 2020 / 102'

do 10:45 - De Lawei - Drachten

vr 13:45 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal

ABOUT ENDLESSNESS Om det oändliga

Roy Andersson

Met About Endlessness vult Roy Andersson zijn oeuvre aan met een reflectie over het menselijk leven in al zijn schoonheid en wreedheid, zijn pracht en banaliteit. De Zweedse meester laat de kijker rondzwerven in zijn film, als in een droom, begeleid door een Sjeherazade-achtige vertelster. Aan alledaagse momenten wordt evenveel waarde gegeven als aan historische gebeurtenissen: een stel zweeft over een door oorlog verwoest Keulen; op weg naar een verjaardagsfeestje stopt een vader in de stromende regen om zijn dochttertjes veter te strikken; tienermeisjes dansen in de zon buiten een café; een verslagen leger marcheert naar een krijgsgevangenenkamp. Als in een caleidoscoop presenteert About Endlessness zowel ode als klaagzang op wat oneindig menselijk is, een verhaal over de kwetsbaarheid van het bestaan.

Zweden, Duitsland, Noorwegen | Nederlands ondertiteld | 2019 / 78'

do 10:15 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal

zo 20:45 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal

ALL FOREIGNERS KEEP THEIR CURTAINS CLOSED Alle utlendinger har lukka gardiner

Ingvild Sjøderlind

Een komisch drama over volwassen worden, identiteit, verlies, liefde en opkomende seksualiteit. Dit 'slice-of-life' verhaal gaat over Mariana (15) die opgroeit in een multicultureel deel van Oslo. In een omgeving waar meisjes moeten vechten voor het recht om zichzelf te kunnen zijn in een mannelijk chauvinistisch jongerenuniversum. Mariana is verschrikkelijk verliefd op Ali, de 'fuckboy' van de school en verliest zich af en toe in haar eigen wilde fantasieën. Maar wanneer haar oudere broer, Hector, besluit zich aan te sluiten bij het Noorse leger op een missie naar Afghanistan, blijft Mariana's familie achter met een enorme leegte in hun hart. Dit zorgt er voor dat Mariana verandert, van onverantwoordelijke tiener naar een sterke jonge vrouw. Iemand die voor zichzelf en voor anderen opkomt.

Noorwegen | Engels ondertiteld | 2020 / 83'

vr 19:30 - Pathé Leeuwarden - Cinema 1

za 16:30 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal

za 18:45 - De Bios - Heerenveen

ARE WE LOST FOREVER Are We Lost Forever

David Färdmar

Op een ochtend vertelt Hampus tegen zijn vriend Adrian dat hij het uit wil maken. Ze wonen al drie jaar samen en Adrian had geen enkel vermoeden dat Hampus niet meer gelukkig met hem was. Als Hampus zijn deel van het meubilair (inclusief het halve bed) heeft verhuisd uit wat nu Adrian's appartement is, wordt de scheiding echt. Adrian kan maar niet begrijpen waarom hun relatie kapot is gegaan en hij is een jaar lang bezig met het verwerken van zijn verdriet. Is er een manier om hem terug te krijgen? Pas als ze allebei weer een nieuwe partner hebben en elkaar ontmoeten voor een gezamenlijk etentje kan hij verder. Knap speelfilmdebuut van de Zweedse regisseur David Färdmar waarin de pijnlijke periode na een relatiebreuk op gevoelige en realistische wijze wordt blootgelegd met twee talentvolle acteurs.

Zweden | Nederlands ondertiteld | 2020 / 104'

vr 21:30 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal

zo 10:45 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal

zo 13:00 - De Koornbeurs - Franeker

DANIEL Ser du månen, Daniel

Niels Arden Oplev

Dit is het verhaal van één van de meest spectaculaire ontvoeringen van onze tijd. De jonge Deense fotojournalist Daniel Rye reist in 2013 af naar Syrië om een reportage te maken over het dagelijks leven van de burgers. In de grensstad Azaz wordt hij vervolgens 398 dagen lang gegijzeld door de terreurorganisatie Islamitische Staat, samen met enkele andere buitenlanders, waaronder de Amerikaanse journalist James Foley. De film volgt Daniel's strijd om te overleven in gevangenschap, zijn vriendschap met James en de nachtmerrie van de familieleden, die thuis in Denemarken maandenlang, in het geheim, zenuwslopende acties ondernemen, terwijl ze proberen om te gaan met de angst dat ze hun zoon en broer nooit meer levend zullen zien. In het midden van deze crisis staat gijzelerhandelaar Arthur, die een centrale rol speelt bij de vrijlating van Daniel. De film is gebaseerd op het boek Gegijzeld door IS (2016) wat de Deense journaliste Puk Damsgård aan de hand van Daniel Rye's persoonlijke ervaringen heeft geschreven. Daniel is de openingsfilm van het

Noordelijk Film Programma en wordt op woensdagavond 11 november vertoond in alle zalen die deelnemen aan het programma. Op sommige locaties is nog een tweede vertoning geprogrammeerd.

Denemarken, Noorwegen, Zweden | Nederlands ondertiteld | 2019 / 135'

wo 19:30 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal

wo 19:45 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal

wo 20:00 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal

wo 20:00 - De Lawei - Drachten

wo 20:00 - De Koornbeurs - Franeker

wo 20:00 - De Bios - Heerenveen

wo 20:00 - Pathé Leeuwarden - Cinema 1

za 13:00 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal

za 15:30 - De Lawei - Drachten

zo 10:45 - De Bios - Heerenveen

zo 20:30 - Pathé Leeuwarden - Cinema 1

DE VOGELWACHTER

Threes Anna

De vogelwachter woont al bijna een halve eeuw moederziel alleen en zielsgelukkig op een afgelegen eiland. Op een dag krijgt hij bericht dat zijn post wordt opgeheven. Aan zijn gelukkige bestaan in en met de natuur komt abrupt een einde. De afgedankte vogelwachter weigert echter te gaan en trekt op geheel eigen wijze ten strijde. In deze tragikomische speelfilm wordt de hoofdrol gespeeld door de bekende Nederlandse cabaretier Freek de Jonge.

Nederland | Nederlands ondertiteld | 2020 / 89'

vr 16:15 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal

zo 15:45 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal

EDEN

Ulla Heikkilä

Tegen de achtergrond van één van de mooie eilanden van Helsinki, is Eden een coming-of-age-verhaal over een protestants catechisatiekamp tijdens een zomerse week, verteld door de ogen van vier jongeren die worden verscheurd tussen ideologie, onafhankelijkheid en verliefd worden. Aliisa is de intellectuele zelfverzekerde niet-gelovige, Jenna is de bijenkoningin en Panu is de bange vogel. De ervaring van deze tieners wordt beïnvloed door Tiina, een jonge en enthousiaste priester. Eden is een film over groepsidentiteiten en over conformeren aan de waarden van anderen. De personages worden gedwongen hun relatie met hun gemeenschap en met zichzelf opnieuw te definiëren. De vragen waarmee ze worden geconfronteerd, zijn vrij universeel: waar hoor ik bij? Wil ik daarbij horen? En heb ik het gevoel om daarbij te horen echt nodig? Mooi speelfilmdebuut van Ulla Heikkilä, die het verhaal baseerde op haar eigen herinneringen.

Finland | Nederlands ondertiteld | 2020 / 92'

do 15:00 - Pathé Leeuwarden - Cinema 1

do 17:45 - De Bios - Heerenveen

zo 18:00 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal

END OF SENTENCE

Elfar Adalsteins

Weduwnaar Frank begint aan een reis om de laatste wens van zijn vrouw te eren. Hij gaat haar as verstrooien in haar geboorteland Ierland. Zijn zoon, waar hij al jaren geen contact meer mee heeft komt net vrij uit de gevangenis en stemt er met tegenzin mee in om zijn vader te vergezellen. Dit doet hij alleen in ruil voor een ticket naar Californië en de belofte dat hij zijn vader nooit meer hoeft te zien. Hun gezamenlijke roadtrip wordt echter meer dan dat ze er beide van hadden verwacht.

IJsland, VS, Ierland | Engels ondertiteld | 2019 / 96'

do 10:30 - Pathé Leeuwarden - Cinema 1

do 21:00 - De Koornbeurs - Franeker

za 22:00 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal

HERE ARE THE YOUNG MEN

Eoin Macken

Dublin 2003. Matthew (Dean-Charles Chapman) en zijn ongeïnteresseerde vrienden zijn net klaar met school, en zo begint een zomer vol drank, drugs en sensatie. Matthew is stapelgek op zijn vriendin Jen en worstelt om de verontrustende relatie met zijn sadistische maat Kearney te behouden. Hun vriend Rez begint te bezwijken aan paranoia en depressie, waardoor hij de band met zijn vriendin Julie verpest. Er hangt een onvermijdelijke Trainspotting-sfeer in de vroege scènes van deze energieke Ierse coming-of-age film, wanneer het trio van getalenteerde topacteurs zich overgeeft aan de 'lust for life'. Deze rebellen staan klaar om in de ogen van de wereld te spugen. Maar wanneer Matthew, Kearney en Rez zien hoe een jong meisje op straat wordt aangereden, heeft dit meer impact op hun keuzes dan ze hadden verwacht. Een verhaal met een moraal, waarin individuen aangemoedigd worden om verantwoordelijkheid te nemen voor hun keuzes en bij hun eigen besef van goed en kwaad te komen.

Ierland | Geen ondertitels | 2020 / 96'

vr 21:45 - Pathé Leeuwarden - Cinema 1

zo 17:45 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal

HOPE Håp

Maria Sødahl

Na een succesvolle internationale tour met haar dansgezelschap, keert Anja (Andrea Bræin Hovig) terug naar huis om Kerst te vieren. Daar wacht haar gezin op haar: partner en theaterregisseur Tomas (Stellan Skarsgård), hun drie biologische kinderen, en de drie kinderen uit Tomas' eerste huwelijk. Maar vlak voor Kerst krijgen Anja en Tomas nieuws dat inslaat als een bom: Anja heeft een hersentumor en niet lang meer te leven. Samen proberen ze een manier te vinden om het nieuws te delen met hun familie. In de tijd die volgt wordt de relatie tussen Anja en Tomas hevig op de proef gesteld. De Noorse filmmaker Maria Sødahl debuteerde in 2010 met de film *Limbo*, die destijds 5 *Amanda's* (Noorse Oscars) won. Nu, negen jaar later is ze terug met het indrukwekkende en aangrijpende drama *Hope*.

Noorwegen | Nederlands ondertiteld | 2019 / 125'

wo 16:15 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal

do 13:00 - De Koornbeurs - Franeker

do 20:45 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal

vr 20:15 - De Lawei - Drachten

INTO THE DARKNESS De forbandede år*Anders Refn*

Wat doe je als het kwaad op je deur klopt? Karl Skov is een 'self-made-man', een succesvolle eigenaar van een grote elektronicafabriek, met een vrouw en vijf kinderen. Ze leiden het goede, bevoorrechte leven van de hogere klasse op Strandvejen ten noorden van Kopenhagen wanneer de nazi's Denemarken bezetten in april 1940. Karl worstelt om de productie in de fabriek voort te zetten. Om zijn familie en werknemers te beschermen begint hij met tegenzin te produceren voor de Duitse markt. En terwijl één van zijn zoons zich aansluit bij het opkomend verzet, wordt zijn dochter stiekem verliefd en beweegt een andere zoon de andere kant op. Karl bevindt zich in een controversiële samenwerking met de bezettingsmacht en worstelt hard om zijn gezin bij elkaar te houden. Into The Darkness is een episch familiedrama waarin de dilemma's van de Deense bevolking tijdens de Tweede Wereldoorlog worden beschreven. Deze film voelt een beetje als het bingewatchen van de eerste seizoenshelft van een nieuwe serie vol interessante personages. En ja, dat er een vervolg komt is bevestigd door regisseur Anders Refn, wiens bijdrage aan de Deense cinema (ook als editor) enorm is.

Denemarken | Engels ondertiteld | 2020 / 152'

do 19:45 - Pathé Leeuwarden - Cinema 1

za 10:30 - De Koornbeurs - Franeker

za 16:00 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal

zo 16:15 - De Lawei - Drachten

LADIES OF STEEL Terësledit*Pamela Tola*

Inkeri, 75 jaar, slaat samen met haar twee zussen Raili en Sylvi op de vlucht, nadat ze haar man op het hoofd heeft geslagen met een koekenpan. Tijdens hun roadtrip door Finland worden ze verrast door charmante lifters, mooie herinneringen en schaamteloos dansen in de kroeg. Als Inkeri oude feministische teksten tegenkomt die ze als vrije vrouw schreef in haar studententijd en onderweg ook nog jeugdliefde Eino terugvindt, wordt ze herinnerd aan haar vroegere dromen die in haar leven werden onderdrukt door een patriarchaal huwelijk. Het is tijd dat Inkeri de grootste keuze voor de rest van haar leven moet maken, een keuze tussen geluk en conventie.

Finland | Engels ondertiteld | 2020 / 91'

do 18:45 - De Koornbeurs - Franeker

za 16:00 - De Bios - Heerenveen

za 19:30 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal

za 21:30 - De Lawei - Drachten

zo 13:00 - Pathé Leeuwarden - Cinema 1

LADY TIME Neiti Aika*Elina Talvensaari*

Lady Time is een mooie Finse documentaire over Sirkka-Liisa Miettinen, een vrouw die alleen stierf op 98-jarige leeftijd. Regisseur Elina Talvensaari kocht toevallig haar appartement en alles wat de vrouw bezat, van boeken tot foto's, werd aan haar doorgegeven. Er was niemand, geen familie of vrienden, die de spullen kwam ophalen. Elina is te bang om haar bezittingen weg te gooien. Het zou betekenen dat Sirkka-Liisa's bestaan uitgewist zou worden. Ze besluit zich de vrouw te herinneren. Met behulp van brieven en foto's begint ze te onderzoeken wie deze mysterieuze vrouw was.

Geleidelijk ontvouwen zich de gebeurtenissen uit haar lange leven. De film onderzoekt wat het menselijk leven zin geeft, en wat er met die betekenis gebeurt na de dood van een persoon.

Finland | Engels ondertiteld | 2019 / 60'

vr 16:45 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal

zo 13:45 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal

MADDY THE MODEL

Jane Magnusson

New York Fashion Week, september 2015. Daar gebeurde iets wonderbaarlijks. Een jonge vrouw genaamd Madeline Stuart liep de cat-walk op en het dak ging er af. Niet omdat ze nóg slanker of langer was en er depressiever uitzag dan alle andere modellen. Nee, Maddy maakte indruk omdat ze dat juist allemaal niet was! Ze was korter en veel gelukkiger dan alle anderen, liep de catwalk op, deed haar draai en gaf op de terugweg nog even een high five aan de beroemdheden op de eerste rij. Waarom? Omdat dit precies is hoe zij in het leven staat. In deze documentaire volgt de Zweedse filmmaker Jane Magnusson Maddy en haar moeder Rosanne's campagne voor inclusiviteit en Maddy's reis om 's werelds eerste professionele supermodel met Down te worden. Ze daagt de normen van schoonheid uit en doorbreekt overal ter wereld barrières voor mensen met een handicap. Maar zorgt Maddy's carrière echt voor meer diversiteit en inclusie binnen de branche - of is ze gewoon de nieuwste trend in de modewereld?

Zweden | Engels ondertiteld | 2020 / 95'

vr 11:15 - Pathé Leeuwarden - Cinema 1

zo 11:00 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal

zo 18:00 - De Koornbeurs - Franeker

MASTER CHENG

Mika Kaurismäki

Na het overlijden van zijn vrouw reist beroepskok Cheng met zijn jonge zoon naar een afgelegen dorp in Finland om in contact te komen met een oude Finse vriend die hij ooit in Shanghai heeft ontmoet. Bij aankomst lijkt niemand in het dorp zijn vriend te kennen, maar de lokale caféhouder Sirkka biedt hem onderdak, en in ruil daarvoor helpt Cheng haar in de keuken de lokale bevolking te verrassen met lekkernijen uit de Chinese keuken. Het is even wennen, maar langzaam brengen zijn kookkunsten de totaal verschillende culturen samen en Cheng ontwikkelt zich tot een gevierd lid van de gemeenschap. Helaas verloopt zijn toeristenvisum al snel en is het aan Sirkka en de dorpingen om een plan te bedenken om hem te laten blijven... Dit is een hartverwarmend feelgood drama van de Finse veteraan, filmmaker Mika Kaurismäki. Terwijl de film zicht richt op de onwaarschijnlijke groeiende band tussen twee mensen die hun leven opnieuw willen opbouwen, komen er een aantal zeer universele thema's aan bod, maar ook een stevige dosis droge Scandinavische humor. Publieksprijswinnaar van de afgelopen Nordische Filmtage Luebeck.

Finland | Engels ondertiteld | 2019 / 114'

wo 16:30 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal

do 19:30 - De Lawei - Drachten

vr 18:45 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal

zo 15:15 - Pathé Leeuwarden - Cinema 1

MY FATHER MARIANNE Min Pappa Marianne

Mårten Klingberg

Na het verbreken van haar relatie met haar vreemdgaande vriend, keert de 28-jarige Hanna terug naar haar ouders in haar geboortedorp en krijgt een tijdelijke baan bij het lokale nieuwsstation. Haar leven staat al snel nog meer op de kop wanneer haar geliefde vader, de lokale priester met de dikke baard, onthult dat het zijn grootste wens is om als Marianne door het leven te gaan. Nu het hoge woord er eindelijk uit is, is er ook geen weg meer terug voor vader Marianne, die erop staat om zichzelf te kunnen zijn. Hanna heeft er veel meer moeite mee dit te accepteren dan ze doet vermoeden. Het is een onstuimige reis voor haar, als blijkt dat ze niet alleen haar vader, maar ook haarzelf minder goed kende dan ze dacht.

Zweden | Engels ondertiteld | 2020 / 110'

wo 14:00 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal

vr 11:00 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal

za 10:30 - De Bios - Heerenveen

za 16:15 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal

NIMBY

Teemu Nikki

Mervi is een jonge lesbische vrouw die in de hipsterwijken van Helsinki woont. Ze woont sinds een jaar samen met haar Duits-Iraanse vriendin Kata. De omstandigheden moedigen hen aan om eindelijk uit de kast te komen. Omdat Kata's ouders nog in Berlijn zijn (maar onderweg!), reizen ze naar Mervi's geboortedorp op het platteland om eerst haar ouders te confronteren. Daar ontdekt Mervi dat zij niet de enige is die geheimen verbergt. De twee meiden komen middenin een complete sociale chaos terecht, een gemeenschap van gangbangers, biseksuele predikanten, activisten, racisten, vluchtelingen, alcoholisten en drugsverslaafden. Uiteindelijk valt zelfs een neonazigroep op oorlogspad binnen. NIMBY, als je het nog niet wist, staat voor de typische uitdrukking Not In My Backyard. Deze zwarte, satirische komedie is gemaakt door de regisseur en producent van festivalhitfilm Euthanizer, die in 2018 te zien was op het Noordelijk Film Festival.

Finland | Engels ondertiteld | 2020 / 93'

do 21:00 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal

za 21:45 - Pathé Leeuwarden - Cinema 1

zo 19:30 - De Bios - Heerenveen

OLEG OŁĘGS

Juris Kursietis

Oleg is een jonge Letse slager. Hij arriveert in Brussel in de hoop aan het werk te kunnen bij een vleesfabriek voor een beter salaris. Het avontuur bij zijn nieuwe werkgever is van korte duur als hij verraden wordt door een collega. Helemaal alleen, in een land waar hij niet thuis is, valt hij al snel in de verkeerde handen en raakt verstrikt in de migrantenarbeidersmaffia, gerund door de Poolse crimineel Andrzej. Deze sociaal realistische vertelling over de genadeloze migrantenarbeidsmarkt van het hedendaagse Europa, waarin er maar één wanhopige verkeerde afslag nodig is, om van een onzekere baan in regelrechte moderne slavernij te geraken, is een filmisch avontuur, maar ook politiek gezien van essentieel belang. Juris Kursietis weet na zijn eerdere film Modris (draaide op het Noordelijk Film Festival 2015) opnieuw een levendige karakterstudie samen te smelten met felle institutionele kritiek. Een scherpe, verrassende en rauwe sociale thriller.

Litouwen, Letland, Frankrijk, België | Nederlands ondertiteld | 2019 / 108'
do 15:45 - De Koornbeurs - Franeker
vr 11:15 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal
za 19:00 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal

ONCE AURORA En gang Aurora

Benjamin Langeland, Stian Servoss

Bijzondere Noorse muziekdocumentaire over Aurora, een popmuzieksensatie uit een kleine stad in het westen van Noorwegen. Ze is ontdekt op 16-jarige leeftijd, gestopt met school en heeft de jaren die daarop volgden over de hele wereld getoerd met haar eerste album. Als ze rond de 20 is heeft het enerverende maar veeleisende leven van de beroemde popster al aardig zijn tol geëist. Ze begint zich af te vragen of dit wel is wat ze wil. Maar heeft Aurora nog wel de optie om een ander pad in te slaan?

Noorwegen | Engels ondertiteld | 2019 / 70'
do 12:45 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal
za 13:30 - De Lawei - Drachten
zo 13:15 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal

ROSE PLAYS JULIE

Christine Molloy, Joe Lawlor

Rose Plays Julie gaat over een jonge vrouw die op zoek is naar haar biologische moeder. De film vertelt een intens wraakverhaal waarbij je op het puntje van de stoel zit. Tegen een achtergrond van misogynie, wraak en verlangen, onderneemt Rose een avontuur dat haar via haar biologische moeder leidt naar verontrustende en gevaarlijke onthullingen over haar echte vader. Vermomd met een pruik en onder de valse naam 'Julie', begint ze zich naar binnen te werken in het leven van haar echte vader Peter, een beroemde archeoloog, gespeeld door Game of Thrones-ster Aiden Gillen. Een gevaarlijk spelletje.

Ierland, Groot-Brittannië | Geen ondertitels | 2019 / 100'
do 14:15 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal
za 19:00 - De Koornbeurs - Franeker
za 19:15 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal

RUN UJE RUN Spring Uje spring

Henrik Schyffert

Uje Brandelius is onder meer de zanger van een Zweeds popbandje, radio DJ en vader van twee meiden. In deze unieke autobiografische film, die zich afspeelt gedurende een paar zomerweken in de Stockholmse wijk Bredäng, spelen Uje en zijn familie zichzelf. De film gaat over hoe het leven opeens een onverwachte wending kan nemen als je een ernstige diagnose als Parkinson krijgt. Over wat je nog allemaal wilt doen voordat je sterft. En wat je niet hoeft te doen. En over het heel gewone, sombere, grijze maar ook prachtige alledaagse leven. Met dit aangrijpende speelfilmdebuut heeft Henrik Schyffert een komisch drama, boordevol aanstekelijke popliedjes van Uje zelf, neergezet over het omgaan met een plotselinge en ingrijpende verandering in je leven.

Zweden | Engels ondertiteld | 2020 / 77'
do 19:00 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal

za 10:30 - De Lawei - Drachten
zo 16:45 - De Bios - Heerenveen
zo 18:15 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal

SCHEME BIRDS

Ellen Fiske, Ellinor Hallin

De Schotse tiener Gemma is ondanks alle ellende, het stralende middelpunt van deze schrijnende maar indrukwekkende documentaire. Nadat haar moeder haar in de steek gelaten heeft, is Gemma opgevoed door haar grootvader, die duiven houdt en bokslessen geeft. Hun 'scheme' (de plek waar ze wonen) is Jervisten, een verbleekt stadje waar niets meer is te doen sinds Margaret Thatcher de plaatselijke staalfabriek sloot in de jaren tachtig. In Gemma's woorden 'a place you either get knocked up or locked up'. Te midden van drankgebruik, geweld en criminaliteit, groeit Gemma op en vindt het moederschap. Hoewel Scheme Birds barst van de frustratie van een generatie Schotten die in de steek is gelaten door beloften van de maatschappij, biedt Gemma's sterke persoonlijkheid en vastberadenheid toch hoop in dit boeiende overlevingsverhaal dat op prachtige en gevoelige wijze is vastgelegd door de nieuwe filmmakers. Winnaar van de Beste Documentaire en Beste Nieuwe Regisseur op het Tribeca Film Festival vorig jaar.

Zweden, Groot-Brittannië | Engels ondertiteld | 2019 / 86'
wo 11:15 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal
do 16:30 - De Lawei - Drachten
za 13:45 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal
zo 10:30 - De Koornbeurs - Franeker

THE CASTLE Pilis

Lina Luzyte

Monika, een dertienjarige Litouwse zangeres, arriveert in Dublin met haar moeder (pianiste) en demente grootmoeder. Haar moeder moet niks weten van een carrière in de muziek en accepteert een promotie bij de plaatselijke visfabriek. Hun keyboard verkoopt ze. Maar Monika weigert haar droom op te geven om het te maken als zangeres en bedenkt een plan om het keyboard terug te krijgen en op te kunnen treden in het kasteel, een mysterieuze plek waar ze is uitgenodigd om te zingen. Dit bitterzoete, sociaal-realistische drama van schrijfster en regisseur Lina Luzyte is een zelfverzekerd coming-of-age verhaal met een opvallend goed acteerwerk van nieuwkomer Barbora Bareikyte als Monika.

Litouwen, Ierland | Nederlands ondertiteld | 2020 / 90'
za 10:30 - Pathé Leeuwarden - Cinema 1
zo 13:30 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal

THE EXCEPTION Undtagelsen

Jesper W. Nielsen

Vier Deense topactrices bundelen hun krachten in deze intense psychologische thriller, waarin achterdocht, angst en wantrouwen professionele en persoonlijke relaties besmetten. Iben, Malene, Anne-Lise en Camilla werken alle vier bij een non-profit organisatie in Kopenhagen die gespecialiseerd is in genocide en misdrijven tegen de mensheid. Wanneer Iben en Malene elk een doodsb bedreiging ontvangen verdenken ze eerst een Servische oorlogsmisdadiger, die ze onlangs in

het openbaar hebben geprofileerd. Maar wanneer een pesterij op kantoor plotseling escaleert, beginnen hun vermoedens zich tegen elkaar te keren.

Denemarken | Engels ondertiteld | 2019 / 115'
vr 15:15 - De Bios - Heerenveen
za 19:00 - Pathé Leeuwarden - Cinema 1
za 21:30 - De Koornbeurs - Franeker
zo 15:15 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal

THE FOOD CLUB Madklubben

Barbara Topsøe-Rothenborg

Marie wordt op kerstavond in de steek gelaten door haar man en is sindsdien een hoopje ellende. Berling is de eeuwige vrijgezel die continu haar leeftijd ontkent en het zoete leven leidt, alles lijkt perfect totdat we zien hoe gecompliceerd de relatie met haar dochter is. Weduwe Vanja leeft nog steeds in het verleden en heeft nooit het overlijden van haar echtgenoot achter zich kunnen laten. De drie hartsvriendinnen besluiten om samen naar Italië te reizen om een kookcursus in Puglia te volgen en hier vinden ze elk de kans om zichzelf opnieuw te definiëren, te ontdekken dat het belangrijkste in het leven hun vriendschap is en dat het nooit te laat is om een gelukkiger leven te leven.

Denemarken | Engels ondertiteld | 2020 / 100'
do 15:15 - De Bios - Heerenveen
za 13:30 - Pathé Leeuwarden - Cinema 1

THE GOOD TRAITOR Vores mand i Amerika

Christina Rosendahl

Op 9 april 1940 wordt Denemarken door nazi-Duitsland aangevallen met de eis van een onmiddellijke en onvoorwaardelijke capitulatie. Na enkele uren geeft de Deense regering zich over en begint een samenwerking met de nazi's. Aan de andere kant van de Atlantische Oceaan is het Henrik Kauffmann, de Deense ambassadeur in Amerika, een waaghals en man van de wereld, die bereid is alles te riskeren om terug te vechten. Hij weigert toe te geven aan de Duitse eisen en creëert in plaats daarvan een opstandig plan om Hitler te verslaan. Hij verklaart zich de enige echte vertegenwoordiger van een vrij Denemarken in verzet tegen de nazi's. Terwijl de dreigementen en beschuldigingen van verraad van de 'officiële' regering van Denemarken zich opstapelen, probeert Kauffmann het vertrouwen van de Amerikaanse president Franklin D. Roosevelt te winnen. Hij zet zijn erfenis, zijn familie en het vertrouwen van zijn natie op het spel om de Deense bevolking haar vrijheid terug te geven.

Denemarken | Engels ondertiteld | 2020 / 110'
do 14:00 - De Lawei - Drachten
vr 16:30 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal
vr 20:30 - De Bios - Heerenveen
za 21:45 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal

THE LONGEST DAY Den längsta dagen

Jonas Selberg Augustsén

"Het leven is niet bedoeld om geleefd te worden, het is bedoeld om verdragen te worden." Deze uitspraak van een van de personages in deze ensemblefilm geeft een goede indicatie van de gemoedstoestand van een kleine Zweedse gemeenschap in de buurt van de poolcirkel als voorbereiding op de midzomernacht. Een vrachtwagenchauffeur, die die dag 65 jaar wordt, lijkt niet te weten wat hij met zijn leven moet doen nu hij met pensioen is. Een vrouw moet zich verantwoorden voor een mislukt project dat de maatschappij miljoenen heeft gekost. Een winkelmanager met een hoge bloeddruk moet allerlei problemen oplossen, terwijl hij eigenlijk alleen maar met rust gelaten wil worden. Deze melancholische, droogkomische Finstalige film is de vierde in een vijfdelige serie over minderheidstalen in Zweden.

Finland, Zweden | Engels ondertiteld | 2020 / 119'

vr 13:30 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal

za 10:45 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal

THE PERFECT PATIENT Quick

Mikael Håfström

Dit boeiende verhaal van het grootste juridische schandaal in de Zweedse geschiedenis toont een verslaggever die een heel rechtsstelsel in twijfel trok. Hannes Råstam was toegewijd om de onschuld van Thomas Quick te bewijzen en de juridische chaos te ontmaskeren die Quick veroordeelde tot een leven in een psychiatrische gevangenis. Niemand was echter geïnteresseerd in het vrijpleiten en vrijlaten van de ergste seriemoordenaar in Zweden. Een kannibalistische verkrachter die was veroordeeld voor acht moorden en nog eens vijfentwintig had bekend. De film gooit een enorme puzzel op tafel voor de kijker om in elkaar te zetten, want het ongelooflijke verhaal achter de Thomas Quick-zaak wordt stukje bij beetje blootgelegd. Je wordt continu gefascineerd door geheime bronnen en het krachtige rechtvaardigheidsgevoel van één persoon tot aan het overweldigende einde.

Zweden | Nederlands ondertiteld | 2018 / 122'

wo 10:45 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal

vr 16:30 - Pathé Leeuwarden - Cinema 1

za 16:00 - De Koornbeurs - Franeker

zo 20:30 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal

THE PIT Bedre

Dace Pūce

Geïnspireerd door een serie waargebeurde verhalen van de Letse schrijfster Jana Egle. Dit verhaal draait om een jongen genaamd Markuss, die zich moet aanpassen aan een nieuw leven met zijn oma op het platteland. Nadat Emīlija - de dochter van een buurman - wat vervelende opmerkingen maakt over Markuss' vader, besluit hij haar een wreed lesje te leren. Dit heeft ernstige gevolgen die door het hele dorp weergalmen. Gedwongen om te werken, begint de jongen haat te koesteren tegen iedereen. De enige persoon met wie hij nog een beetje op kan schieten is een oude zeeman die in het nabijgelegen bos woont en zijn kunstzinnigheid aanmoedigt. Ze inspireren elkaar en bewaren elkaars geheimen. Er een bijzondere speling van het lot nodig om de voorgenomen sancties van Emīlija's moeder tegen Markuss en de reputatie van de jongen in de ogen van de inwoners van het dorp radicaal om te laten slaan.

Letland, Polen | Engels ondertiteld | 2020 / 90'

vr 10:45 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal
za 13:45 - De Koornbeurs - Franeker
zo 10:30 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal

THE SELF PORTRAIT Selvportrett

Margreth Olin

Lene Marie Fossen (33) lijdt aan ernstige anorexia en ontduikt het Noorse gezondheidszorgsysteem al sinds haar tiende. Op een gegeven moment leert ze zichzelf de kunst van het fotograferen aan. Deze film is een portret van een kunstenaar en een portret van een dodelijke ziekte. In de afgelopen jaren werd Lene erkend als een fotograaf van wereldklasse. Ze had een uniek fotoproject, legde de schaamte bloot en confronteerde de ziekte. Haar fotokunst is naakt en eerlijk. In oktober 2019 stierf Lene Marie aan anorexia. Ze heeft de voltooide film nog net kunnen zien voordat ze stierf. Samen met haar ouders besloot ze dat de film op tijd gelanceerd moest worden, omdat het voor haar belangrijk was dat haar verhaal iets voor anderen kon betekenen. Self Portrait is een film over de kracht van kunst. Het roept belangrijke vragen op over welke behandeling iemand met ernstige anorexia nodig heeft. Je ontmoet als kijker een ongewoon meisje in een rauwe en poëtische film.

Noorwegen | Engels ondertiteld | 2020 / 78'
do 12:30 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal
vr 14:00 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal
zo 14:00 - De Lawei - Drachten

THE SPY Spionen

Jens Jonsson

Sonja Wigert, de meest geprezen vrouwelijke filmster van Scandinavië, woont in het neutrale Stockholm als de Tweede Wereldoorlog uitbreekt. De Duitsers willen film gebruiken als medium in hun propagandaoorlog en Sonja staat bovenaan de lijst van Reichskommissar Terboven en de Duitse filmbedrijven. Wanneer haar vader door de Duitsers wordt opgesloten, meldt Sonja zich aan als spion voor de Zweedse inlichtingendienst voordat ze naar Terboven in Oslo gaat om haar vader uit de gevangenis te flirten. Dat lukt haar, maar Terboven wil Sonja nu als zijn privéspion en minnares. Filmster Sonja Wigert was een soort Mata Hari van de Scandinavische landen. In deze spannende thriller wordt dit onbekende stukje geschiedenis op levendige wijze herverteld.

Noorwegen | Engels ondertiteld | 2019 / 110'
wo 13:45 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal
do 20:15 - De Bios - Heerenveen
vr 21:15 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal
za 10:30 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal
za 19:00 - De Lawei - Drachten
zo 18:00 - Pathé Leeuwarden - Cinema 1
zo 20:30 - De Koornbeurs - Franeker

THE TUNNEL Tunnelen

Pål Øie

Noorwegen heeft meer dan 1100 tunnels en weinig hebben goede vluchtroutes. Het is kerstavond en er raast een storm door de bergen. Families, jongeren en toeristen zijn onderweg naar huis om Kerst te vieren. Wanneer een tankwagen een botsing krijgt, raken ze op brute wijze ingesloten in een donkere tunnel. Terwijl buiten de sneeuwstorm woedt, worstelen de hulptroepen om bij het ongeval te komen. De klok tikt, en wanneer de kapotte tanker plotseling in brand vliegt, escaleert de situatie. Het is nu elke man en vrouw voor zichzelf, maar wanneer Stein, een ervaren hulpverlener, ontdekt dat zijn dochter Elise nog in de tunnel is, moet en zal hij er alles aan doen om haar te redden, terwijl Elise en de andere mensen in de tunnel vechten om te overleven.

Noorwegen | Nederlands ondertiteld | 2019 / 105'

do 17:00 - Pathé Leeuwarden - Cinema 1

vr 18:00 - De Bios - Heerenveen

za 16:00 - Pathé Leeuwarden - Cinema 1

za 21:15 - De Bios - Heerenveen

UNCLE Onkel

Frelle Petersen

Kris woont met haar gedeeltelijk gehandicapte oom op het Deense platteland en samen runnen ze een kleine boerderij. In hun eigenzinnige maar liefdevolle relatie, gebouwd op dagelijkse routines, zijn woorden amper nodig. Kris is het dominante werkpaard en heeft een moederlijke en beschermende rol ten opzichte van haar oom op zich genomen. Wanneer Kris een kalf redt tijdens een gecompliceerde geboorte, wordt haar interesse in het veterinaire vakgebied weer aangewakkerd. Ze ontwikkelt een vriendschap met de praatgrage veearts Johannes en ervaart langzaam het leven buiten de boerderij. Als de liefde op haar pad komt, komt ze voor een moeilijke, levensveranderende keuze te staan.

Denemarken | Engels ondertiteld | 2019 / 106'

do 10:15 - De Koornbeurs - Franeker

vr 19:00 - Slikek Film Leeuwarden - Blauwe zaal

za 10:15 - Slikek Film Leeuwarden - Blauwe zaal

zo 20:00 - De Lawei - Drachten

Junior

Neem gerust je kinderen mee naar deze twee prachtige Noordse familiefilms.
Mooi voor jong en oud!

THE CROSSING Flukten over grensen

Johanne Helgeland

The Crossing vertelt het verhaal van de avontuurlijke 10-jarige Gerda en haar broer Otto, wiens ouders tijdens de Tweede Wereldoorlog deel uitmaken van het Noorse verzet. Op een dag, vlak voor Kerst in 1942, worden hun ouders gearresteerd en blijven Gerda en Otto alleen achter. Na de arrestatie ontdekken ze twee Joodse kinderen, Sarah en Daniël, verborgen in een geheime kast in de kelder van hun huis. Het is nu aan Gerda en Otto om het werk van hun ouders af te maken: Sarah en Daniël te helpen vluchten voor de nazi's, de grens over te steken naar neutraal Zweden en hen te herenigen met hun ouders. Een film over het vertrouwen, de compromisloze loyaliteit en de grote moed die je zelfs bij de jongste kinderen kunt vinden.

Noorwegen | Nederlands ondertiteld | 2020 / 96'
wo 13:30 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal
zo 11:00 - De Lawei - Drachten
zo 15:30 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal

ZUSSEN Tottori - Sommeren vi var alene

Arild Østin Ommundsen, Silje Salomonsen

Vega is 9 jaar, kalm, georganiseerd en naar eigen zeggen de 'normale' in het gezin. In tegenstelling tot haar wilde, fantasierijke en in magie gelovende zusje Billie van 5. Terwijl hun moeder in het ziekenhuis ligt, trekken de zusjes samen met hun stoere papa de Noorse wildernis in. De tocht is hartstikke leuk, totdat papa opeens in een bergkloof valt en zichzelf bezeert. De meisjes moeten hulp zoeken. Samen gaan ze op missie door de ruige natuur en trotseren wilde dieren, elkaar en hun eigen angsten. Ze ontmoeten een aantal volwassenen, maar niemand kan hen helpen. Wanhopig nemen ze het heft in eigen handen en besluiten papa helemaal alleen te redden. Een ode aan de kracht en volharding van kinderen, van meisjes, van zusjes. Met twee échte zusjes in de hoofdrol, geregisseerd door hun eigen ouders. Van de makers van o.a. Waar is Knoester.

Noorwegen | Nederlands (Vlaams) ingesproken | 2020 / 85'
vr 14:00 - Pathé Leeuwarden - Cinema 1
zo 14:30 - De Bios - Heerenveen

Noorderkroon

Het podium voor talent uit eigen regio. Een selectie korte en lange fictie films en documentaires van regisseurs of producenten uit Friesland, Groningen en Drenthe of films die gaan over deze regio.

BARTLEHIEM

Froukje van Wengerden

Een filmmaker keert terug naar haar geboorteplaats in het uiterste noorden, waar zij gaat wonen naast haar ouders aan de ene en haar dementerende oma aan de andere kant. Niet lang daarna ontdekt zij dat ze zwanger is van een meisje. Vanaf dat moment besluit zij te gaan filmen. Het resultaat is een persoonlijke en poëtische film over een plek waar seizoenen elkaar traag opeen volgen terwijl verschillende generaties mens en dier naast elkaar leven op het platteland.

Engels ondertiteld | 2020 / 69'

ma 17:00 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal

do 14:45 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal

DAT VERGEET JE NOOIT!

Sander Blom, Niels Brouwers

In de docudrama *Dat Vergeet je Nooit!* vertellen ooggetuigen uit de voormalig gemeente Baflo (Noord-Groningen) over hun belevenissen in de oorlog. Bommen op het dorp, kinderen van NSB'ers, omgekomen verzetshelden; alle facetten komen aan bod en worden ook voorgelegd aan de basisschoolkinderen van nu. *Dat Vergeet je Nooit!* is een productie van twee filmmakers uit Groningen.

Nederlands ondertiteld | 2020 / 55'

wo 18:00 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal

DE BERCHREDE FAN IT FLAKKE LÂN

Albert Jensma

In een vierluik vragen we acht denkers een essay te schrijven waarin ze hun ideeën voor het post-corona tijdperk beschrijven, en praten daar met hun over door. In deze aflevering komen zangeres Nynke Laverman en civiel ingenieur Govert Geldof aan het woord.

Nederlands ondertiteld | 2020 / 29'

[Online te zien](#)

IT MASTERSTIK

Albert Jensma

“Eigenlijk heeft alles vanaf mijn kleutertijd in het teken gestaan van het binnenhalen van deze opdracht. Het klinkt een beetje arrogant, maar zo kun je het wel zien”. Eind 2018 haalt Hans Jouta de opdracht binnen om een standbeeld van Johan Cruijff te maken. Eerder heeft hij al beelden gemaakt van Nynke van Hichtum, Hotze Schuil en Bob Haarms, samen met zijn vader. Deze keer moet hij het zonder hem doen. Heit heeft hem alles geleerd en vooral dat het leven een spel is dat je zo goed

mogelijk moet spelen en vooral met veel plezier. Maar Heit is dementerend en krijgt het niet meer helemaal mee. De opdracht valt Hans zwaar. Van spelen komt weinig terecht. De druk van wat zijn grote meesterwerk moet worden, houdt hem nachten uit de slaap. Als de twijfel over z'n eigen kunnen hem in een vaste greep neemt, wordt de last bijna ondragelijk.

Nederlands ondertiteld | 2020 / 29'

do 17:00 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal

NOORDERKROON MIX 1

Een korte mix met twee films. Een muziekmix in de vorm van een drieluik over de betekenis van individualiteit door filmmaker Jonathan Sipkema en muzikant Bente Hout en een liefdesbrief aan de grond van Kening.

di 16:00 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal

Films in dit blok:

PAVEL

Jonathan Sipkema

Pavel gaat over de betekenis van individualiteit, een thema dat voortkomt uit een gedeelde fascinatie van de makers. De drang naar eigenheid huist in ieder mens. Maar hoeveel grip heb je op je eigen vorming? En welk deel van jou wordt gevormd door factoren waar je zelf geen invloed op hebt? In Pavel volg je drie personages door de ogen van de protagonist, Pavel. Ieder hoofdstuk introduceert een nieuw karakter, dat symbool staat voor een vorm van individualisme. Pavel vormt de verbinding tussen deze karakters en hun interacties. Je zou kunnen zeggen dat Pavel symbool staat voor het lot, of het onoverkomelijke. PAVEL is gemaakt door Groninger filmmaker Jonathan Sipkema en Leeuwarder muzikant Benthe Hout. Engels ondertiteld | 2020 / 30'

Grondrede

Marcia de Graaff

"Grondrede" is een poëtische rede, begeleid door dans en muziek, waarbij de bodem aan het woord is. Ze wijst ons op onze relatie met haar, de grond van ons bestaan, eerlijk, sterk, zonder verwijt. Prinsjesdag begon dit jaar vroeg in Leons, Fryslân. Bij zonsopgang spraken Peter Oosterhof, Drentse boer op Friese grond en Welmoed Deinum, boerin uit Sondel, de Grondrede uit. Ze duiden aan wat er aan de hand is met 'die grûn, le sol, the soil, turang' en leggen uit wat voor magisch spel zich onder onze voeten afspeelt. Het is een prachtig organisme. Maar we gaan er te ruig mee om. Kening geeft middels een tekst van Tjeerd Bisschof en Marcia de Graaff de aarde een stem. Trompet, didgeridoo, dans en spel duiden het gevoel dat bodem zo langzamerhand moet hebben: dat van een vergeten geliefde. Geen ondertitels | 2020 / 15'

NOORDERKROON MIX 2

Een mooie en uiteenlopende selectie amateurfilms van makers met verschillende achtergronden: jong, oud, beginnend en semi-professioneel. Van quarantaine-films tot documentaires en experimentele muziekkortjes. Dit blok is gratis te bezoeken door een 0-ticket te "kopen" op de website van Slieker.

di 17:30 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal

Films in dit blok:

Quaranty-time

Jelle Buning

De tienjarige Olav moet nog wennen aan de lockdown situatie in corona tijden. Hij zoekt op verschillende manieren contact met de andere gezinsleden. Hij merkt dat iedereen sterk op zichzelf is gericht en dat het leven in huis behoorlijk langs elkaar heen kan gaan, ook als je samen opgesloten zit. Deze quarantaine "thuisfilm" is volledig gemaakt door de in Zuidhorn wonende Jelle Buning en zijn gezin.

Engels ondertiteld | 2020 / 5'

Alles Nu

Leon Wohlrabe

Alles Nu gaat over het moment dat alles instort. Alles Nu, de tijd, het moment, de drukte, de pijn, het verdriet, de blijdschap en spijt, de ruzie met je beste vriend, het huiswerk wat je nog moet maken, de container die je nog buiten moest zetten, je belasting regelen, je oma die net dood is, je teen die je stoot aan het kastje, je beste vriend die je laat stikken. Alles Nu. Leon Wohlrabe komt uit Drenthe en maakt korte films gebaseerd op situaties en verhalen uit zijn eigen leven of van zijn naasten.

Engels ondertiteld | 2020 / 10'

Drowning

Ilona Ophof

'Drowning' is een muziekfilm. Het vertelt het verhaal van Gerben Ophof. Gerben was een gepassioneerd muzikant en componeerde muziek onder zijn artiestennaam Ben Hardus. Hij leed aan een depressie en in deze donkere periode maakte hij muziek over wat hij voelde. Nadat hij hierover vier muziekstukken had gemaakt, wilde hij het geheel graag kracht bijzetten door middel van beelden. Hij wendde zich tot zijn moeder, die deel uitmaakt van Film@lub Sellingen. Uit deze samenwerking ontstond de webserie 'Drowning'.

Geen ondertiteld | 2019 / 15'

Play it Sam

Frits Boersma

Iemand reist per trein door Nederland, en laat zich inspireren door tal van liefdesliedjes die op stationspiano's worden gespeeld. Uiteindelijk speelt hij zijn favoriete lied, 'As time goes by'. Regisseur Frits Boersma komt uit Groningen.

Geen ondertiteld | 2020 / 12'

The Biocup: Local Action for Global Impact

Marije Boonstra

Wist je dat je plastic bekertjes van suikerbieten kunt maken? Deze korte onderzoeksdocumentaire is gemaakt door twee studenten en een onderzoeker van NHL Stenden en gaat over een biologisch afbreekbare festivalbeker de Biocup. Een op het oog simpele beker, waar een heel verhaal achter schuilt. Het plastic van de beker wordt gemaakt

door hongerige bacteriën die suiker omzetten in plastic. De Biocup is in het kader van de Culturele Hoofdstad 2018 ontworpen en onder andere getest op Welcome to the Village. Deze documentaire geeft een inkijkje in hoe Friese/Groningse ondernemers, onderzoekers, ontwerpers en boeren (kunnen) samenwerken aan duurzame innovatie.
Geen ondertiteld | 2020 / 30'

NOORDERKROON MIX 3

Een bijzondere mix van vijf korte documentaires en één documentaire-achtige fictiefilm. Met verhalen over identiteit en samenlevingen. Alle films gaan over mensen die een verhaal over zichzelf of hun omgeving te vertellen hebben. We reizen van een boksschool in Leeuwarden naar een verborgen reisbureau in Tunesië en van Pieterburen naar Teheran.

di 19:45 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal

Films in dit blok:

Doorgaan

Johanneke Dijkstra

Doorgaan is een aangrijpende, intense en intieme documentaire over kracht en overleven, met in de hoofdrol Leeuwarder bokslegende Piet Rozendaal. Piet groeide op in de Boterhoek van Leeuwarden; de rosse buurt van de armoede. De Prinsentuin was de eerste boksring waar hij vocht. Buurt tegen buurt. Je was zowel elkaars vijand als elkaars vriend, een waarde die Piet later ook in het boksen weer terugvindt.

Geen ondertiteld | 2020 / 9'

De Vrouw Die Bang Was Om Te Verdwijnen

Sam van Zoest

Een vrouw, beu om genegeerd te worden door haar omgeving, huurt een stalker in om zich dagelijks te laten fotograferen. Zijn beelden doen haar opbloeien en in haar hoofd ontstaat het idee dat hij wel eens de ware kon zijn. Nadat ze hem per ongeluk herkent ontstaat een wilde achtervolging. De fotograaf weet haar af te schudden maar ze is niet van plan het erbij te laten. Ze heeft geproefd hoe het is om gezien te worden, en nu wil ze meer. Filmmaker Sam van Zoest is een geboren Groninger.

Nederlands ondertiteld | 2020 / 14'

ifoundyourfilm

Jelte van Lente

ifoundyourfilm is een korte documentaire die de kijker meeneemt in de wereld van de collectie van Tijmen van Dijk, waarbij we hem horen vertellen over de achtergrond van zijn verzameldrang. Deze begon toen hij in kringloopwinkels camera's vond waar nog fotorolletjes in zaten met daarop foto's die nog nooit door iemand zijn gezien, zelfs niet door de maker zelf. Het geeft deze beelden een mysterieus en schat-achtig karakter. Van Dijk, zelf fotograaf, heeft toegang tot een doka, waar hij deze gevonden filmrolletjes begon te ontwikkelen en afdrukken, wat het begin werd van een grote verzameling "vernacular photography", oftewel; gevonden amateurfoto's. De film is een duik in de wereld van zijn collectie, en neemt de kijker mee in zijn fascinatie. Het gaat niet zozeer om een onderzoek naar het waarom, maar meer om het voelbaar maken van zijn passie. Filmmakers Hanne en Jelte wonen beide in Groningen.

Engels ondertiteld | 2020 / 11'

Het verborgen reisbureau van Oom Tahar

Chris Frieswijk

De gastvrije bejaarde Tahar stelt zijn appartement in het noorden van Tunis open voor Couchsurfers van over heel de wereld. Hij biedt de reizigers kosteloos een slaapplek aan en maakt er werk van ze het ware Tunesië te laten zien. Backpacker Ali uit de Malediven is één van hen. De tachtigjarige Tahar leeft naar één gouden regel: neem enkel wat je nodig hebt en geef weg wat je kunt missen. Dat gaat prima samen met het online gastvrijheidsplatform Couchsurfing, maar belangrijker nog: hij vindt het ook gewoon heel gezellig. Filmmaker Chris Frieswijk is opgegroeid in het Groningse Warffum.

Nederlands ondertiteld | 2019 / 6'

Sediment

Vida Kasaei

Sediment stimuleert en viert de diversiteit van het menselijk leven in de wereld. In deze film, die zowel in Iran als in Nederland (Groningen) plaatsvindt, is er aandacht voor meisjes en vrouwen in twee culturen - Iraans en Nederlands - waardoor er op een andere manier naar diversiteit kan worden gekeken. Er is een focus op gelijkheid in plaats van individualiteit. Maar tegelijkertijd is de kijker zich bewust van hun zeer reële sociale, economische en culturele verschillen. De film is een visualisatie van hiaten in verhalen die zijn verteld, en hiaten in ons begrip van de natuur.

Engels ondertiteld | 2019 / 18'

我的家 • Hiraeth

Deirdre Welmoed Breider

Geboren in China en opgegroeid in Nederland, achtergelaten met een briefje met een datum en het tijdstip waarop ze geboren is. Grote ogen, nieuwe wereld. Een nieuwe wereld waarin ze, door haar uiterlijk, zich niet altijd welkom heeft gevoeld. In een brief schrijft Jingliu, 26, een gedicht aan haar ouders. Denken jullie nog eens aan mij? Aan de taal die ik spreek, of hetgeen wat ik eet? Een verhaal over adoptie, vooroordelen, en racisme. Filmmaker Deidre Welmoed Breider komt uit Heerenveen en is momenteel woonachtig in Leeuwarden.

Nederlands ondertiteld | 2020 / 10'

NOORDERKROON MIX 4

Een diverse verzameling van korte fictiefilms. Met deze acht totaal verschillende films word je als kijker evenveel emotioneel geraakt als dat je hebt gelachen. Met bizarre komedies over nieuwe liefdes, vreemde verhalen over de afsluitdijk, mooie vertellingen over onzekere vriendschappen en relaties, een film waarin een wasbeer zijn stad wil redden, een jongen die een meisje niet kan redden en een cowboy die de wereld al gered heeft...

do 18:30 - Slikeer Film Leeuwarden - Blauwe zaal

Films in dit blok:

Afsluitdijk

Ewoudt Boonstra

Afsluitdijk is een korte fictiefilm over 's werelds langste dam. De film vertelt het verhaal van mieren, Sofie Lely, de achterkleindochter van de ingenieur van de afsluitdijk, en de film mengt feiten met voorheen onbekende tennisgerelateerde easter eggs. Regisseur Ewoudt Boonstra is geboren in Groningen.

Geen ondertiteld | 2019 / 3'

Winterzeit!

Jörgen Scholtens

Tijdens kerst ontmoeten de volwassen kinderen van Hester voor het eerst haar nieuwe vriend, een Duitse skipakkenontwerper genaamd Charlie. Ze hebben veel moeite met het feit dat de weduwe al zo snel weer aan het daten is. Bovendien blijkt hij dertig jaar jonger dan zij. Ze vermoeden dat de glatte Duitser uit is op haar geld. Wanneer Charlie's kerstkalkoen blijkt te zijn verpest door de oudste zoon van Hester, stuur Hester iedereen het huis uit. Deze korte film van Friese filmmaker en acteur, Jörgen Scholtens, is gemaakt in het kader van het 48 Hour Film Project in Nijmegen.

Nederlands ondertiteld | 2019 / 8'

Barbara

Wibout Warnaar

Een korte film waarin een jongeman zijn nieuwe vriendin gaat voorstellen aan zijn familie, maar de ongemakkelijke avond heeft een onverwachte wending, en hij moet zijn relatie met Barbara heroverwegen. Filmmaker Wibout Warnaar is opgegroeid in Heerenveen.

Engels ondertiteld | 2020 / 3'

Tidy Town

Dana Alink

Een jong wasbeertje is vastbesloten om van de plastic troep die haar eiland overwoekerd af te komen. Ze legt haar plan uit aan de wollige en snuitige dieren van Tidy Town om het probleem aan te pakken. Zelfs de grote boze stadswolf, die verantwoordelijk is voor de productie van het plastic, komt de eilandbewoners helpen... Deze korte animatie film is gemaakt door Dana Alink, die in Noord-Nederland is opgegroeid.

Nederlands ondertiteld | 2020 / 6'

Hopsa Heisasa

Vincent van den Ouden

Hopsa Heisasa is een modern sprookje over een eenzaam jongetje die vriendschap sluit met een verdronken vluchtelingmeisje die zonder haar teddybeer niet naar het hiernamaals durft. Het filmplan voor de film Hopsa Heisasa van filmmaker Vincent van den Ouden won in 2018 de pitchprijs op het Noordelijk Film Festival tijdens de eerste editie van de Filmkick Academy.

Engels ondertiteld | 2020 / 16'

Road

Reinout Hellenthal

Twee vriendinnen komen tijdens hun roadtrip door Europa tot inzicht dat het leven vieren niet vanzelfsprekend is. Deze korte roadmovie is gemaakt door Drentse regisseur Reinout Hellenthal. Voor de film ging hij zonder script op pad door Europa met twee jonge actrices uit diezelfde provincie.

Geen ondertitels | 2020 / 20'

Tweeklank

Jouke van Til

Wanneer Nick het gevoel heeft dat zijn vriendin Rachel iets voor hem verzwijgt, begint voor hem een in zichzelf gekeerde zoektocht naar duidelijkheid. Zijn herinneringen aan haar bieden houvast, maar confronteren hem tegelijkertijd met een verborgen onzekerheid. Deze korte film is gemaakt door Groningse regisseur Jouke van Til en de crew bestond voor het overgrote deel uit filmtalent uit Noord-Nederland. De film is ook opgenomen in Groningen.

Engels ondertiteld | 2019 / 15'

The End

Wiebe Bonnema

Aan het eind van een klassieke Western film rijdt de held na het neerschieten van de bandieten en het redden van het dorp, bijna altijd de horizon in, de ondergaande zon te gemoed. Weg van dat dorp dat hij zojuist gered heeft. Maar waar rijdt hij toch naartoe? The End is een animatiefilm die gaat over wat er na dit einde komt. We blijven een cowboy volgen op zijn pad door de eindeloze, lege woestijn nadat het traditionele avontuur al lang is afgelopen. Deze korte animatie is gemaakt door de Friese Wiebe Bonnema.
Geen ondertiteld | 2019 / 4'

ORANJE Hoe een klein dorp groot kan zijn

Sander Francken

Het Drentse dorp Oranje met slechts 150 inwoners werd in 2014 onverwachts opgezadeld met een centrum voor 1400 asielzoekers. Daarmee was het dorp een metafoor voor de angst van veel Nederlanders dat we overspoeld zouden worden met vluchtelingen. Toen de nieuwscamera's in Oranje vertrokken waren, zijn wij met filmen begonnen - en dit zijn we blijven doen tot aan de sluiting van het centrum. Het resultaat toont een verrassende wisselingwerking tussen de dorpsbewoners en de overwegend islamitische vluchtelingen.
Nederlands ondertiteld | 2020 / 96'
ma 19:30 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal

ÚS RAINBOW WARRIOR

Annet Huisman

Als laatste provincie in Nederland hijst uiteindelijk ook Fryslân de regenboogvlag, als steun voor de LHBTI-gemeenschap en inclusiviteit. In 'Ús Rainbow Warrior' zie je de strijd van televisiemaker Sipke Jan Bousema om de politiek zover te krijgen. In 2016 al had Fryslân een van de eerste 'regenboogprovincies' kunnen worden, maar toen stemde een ruime meerderheid in de Staten tegen een regenboogmotie. Een van de argumenten was dat Artikel 1 van de Grondwet de gelijke behandeling van iedereen genoeg borgt, en dat vlaggen voor speciale groepen juist níet gewenst is. In de Valentijnsspecial van het programma 'First Dates' vertelt een geëmotioneerde Sipke Jan wat die afwijzing met hem doet. Ondertussen gaat er bij verschillende amateurvoetbalclubs de regenboogvlag vol overtuiging in top, ten teken dat voetbal voor iedereen is.

Nederlands ondertiteld | 2020 / 29'

[Online te zien](#)

VOORWAARTS

Jeroen Kelderman

In de documentaire 'Voorwaarts' volgen we drie jongens tijdens de opleiding tot soldaat luchtmobiel in Assen. Documentairemaker Jeroen Kelderman kreeg toestemming om een half jaar lang mee te lopen met zijn camera. De film biedt een unieke inkijk bij de Luchtmobiele Brigade op het terrein van de Johan Willem Frisokazerne in Assen. De militairen uit Assen zetten zich over de hele wereld in voor vrijheid en veiligheid. Wat veel mensen niet weten is dat het bataljon in Assen een directe link heeft met de Tweede Wereldoorlog en de bevrijding. De militaire eenheid is ontstaan uit het verzet, dat in 1944 werd omgevormd tot militaire eenheid.

Geen ondertitels | 2020 / 55'
wo 16:00 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal

WATER WIEG ME The Long River Slides

Sanne Rovers

Al dertig jaar bespeelt De Kift de internationale podia met haar poëtische fanfarepunk. Frontman Ferry Heijne vaart uit op zoek naar avontuur en inspiratie. De patrijspoorten omlijsten het schrale winterlandschap. Onderweg luistert Heijne naar de levensverhalen van mensen die hij tegenkomt. In de verhalen klinken eenzaamheid, weemoed en doorzettingsvermogen door, vaste ingrediënten van De Kift-liedjes. De strijd van het leven inspireert tot nieuwe muziek. In deze 'boatmovie' voer de Zaanse band De Kift met een boot twee weken lang over de Groningse waterwegen. In de documentaire komt veel Gronings water in beeld: Zoutkamp, het Reitdiep, De Eemshaven, het Winschoterdiep, de Westerwoldsche Aa, Nieuwe Statenzijl.

Engels ondertiteld | 2019 / 53'
Tussen 11 t/m 15 november te zien op Omrop Fryslân.

MEI IT HELMHOUT TUSKEN ÚS YN

Karen Bies

Toen vroeger in Noord-Nederland de skûtsjes vracht vervoerden, werd het werk aan boord gedaan door man en vrouw samen. Het laden en lossen van het schip, het zeilen onderweg, alles deed zij net zo goed als hij. En als er niet gezeild kon worden, trok hij of zij het schip voort. Daarbij was er de zorg voor de kinderen en het reilen en zeilen in de roef. Kortom, samen runden zij hun bedrijfje en bestuurden ze het schip. Maar bij de jaarlijkse zeilwedstrijden van de Sintrale Kommisje Skûtsjesilen, de vereniging die nu 75 jaar bestaat, heeft nog nooit een vrouwelijke schipper aan het roer van een skûtsje gestaan. Hoe kan dat? En hoelang duurt het nog, voordat ook daar een vrouw het helmhout vast mag houden? 'Mei it helmhout tusken ús yn' gaat over de rol van de vrouw op het skûtsje, vroeger en nu.

Nederlands ondertiteld | 2020 / 29'
Vanaf 7 november online te zien op Omrop Fryslân.

Ecocinema

Een nieuw (en terugkerend!) programmaonderdeel met inspirerende documentaires over onderwerpen als klimaatverandering, de natuur en het duurzamer en beter omgaan met de aarde, oftewel ECOCINEMA!

FJORD

Jan Haft

De Noorse fjorden zijn de meest indrukwekkende landschappen van Europa. In de diepe, koude wateren schuilt een verrassend rijke onderwaterwereld: van uitgestrekte koraalriffen vol lichtgevende zeediertjes tot op haring jagende orka's en bultrug walvissen. De prijswinnende natuurfilmer Jan Haft onthult de bijzondere en betoverende rijkdom die verborgen ligt in het donkere water. In de diepe fjorden overleven dieren en planten in een fascinerende samenleving die voor het eerst in beeld wordt gebracht. Fjord is een intiem portret van een unieke wildernis. Deze film zou onderdeel zijn van het zijprogramma 'Ecocinema' in het oorspronkelijke Noordelijk Film Festival.

Duitsland | Nederlands ondertiteld | 2017 / 52'

do 10:30 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal

do 21:15 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal

I AM GRETA

Nathan Grossman

Een prachtige en bijzonder roerende film over klimaat-activist Greta Thunberg. Dankzij unieke toegang tot haar leven, zie je het verhaal achter de bekende nieuwsfeiten. Een indrukwekkend, intiem en buitengewoon verhaal waar volharding, tragiek, levensgeluk en inspiratie op een manier samenkomen, zoals je zelden zag. Een nogal serieus uitziende 15-jarige scholier zit elke dag, moederziel alleen en tegen de wens in van haar ouders, voor het Zweedse parlement. Ze staakt van school om de klimaat-crisis op de agenda van de politiek te krijgen. Zonder enig succes. Maar in de loop van deze weken sluiten andere leerlingen zich bij haar aan en worden haar video's meer en meer gedeeld. Drie jaar eerder. Greta raakt in een diepe depressie na het zien van een film op school over hongerige ijsberen, orkanen en droogte. Ze stopt met eten en praten en wordt heel erg ziek. Pas als ze bedenkt dat ze er ook iets aan kan gaan doen, krijgt ze weer levensmoed. Met het groeien van haar actie, bloeit ze op en terwijl de wereld om haar heen ontploft en haar ouders soms staan te stuiteren van de zenuwen lijkt zij juist te ontspannen. Koppig, eigenwijs en intelligent als ze is, hebben haar ouders bijna geen vat op haar. Ze weet hoe ze het wil en ze wil het zelf doen. Wat volgt is een werkelijk ongelooflijk verhaal, dat Hollywood niet beter had kunnen verzinnen en die haar huiveringwekkende climax vindt in de zeiltocht die haar naar de VN-conferentie in New York moet brengen. Deze film zou onderdeel zijn van het zijprogramma 'Ecocinema' in het oorspronkelijke Noordelijk Film Festival.

Zweden | Nederlands ondertiteld | 2020 / 102'

do 18:45 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal

vr 17:15 - De Lawei - Drachten

LIVING IN THE FUTURE'S PAST

Susan Kucera

Big Lebowski-legende Jeff Bridges vertelt een indringend verhaal over de mens en haar huidige grote ecologische uitdagingen. Bridges gaat in gesprek met prominente wetenschappers, auteurs en filosofen over fascinerende onderwerpen als evolutie, klimaatveranderingen, duistere ecologie en wat sommigen het einde van de natuur noemen. Het verhaal geeft nieuwe inzichten in onze manier van denken. Over onze onderbewuste motivatie en hun onbedoelde gevolgen. De film laat zien hoe niemand kan voorspellen hoe grote veranderingen kunnen voortkomen uit spontane acties van velen. Hoe energie vele vormen aanneemt terwijl het overal doorheen beweegt en alles in beweging zet. Hoe we, als we onze ware verbinding met alles wat er is, gaan begrijpen dat we onze verwachtingen opnieuw moeten definiëren. Niet vanuit het perspectief wat er te verliezen is, maar wat er valt te winnen als we ons op iets anders voorbereiden. Deze film zou onderdeel zijn van het zijprogramma 'Ecocinema' in het oorspronkelijke Noordelijk Film Festival.

VS | Nederlands ondertiteld | 2018 / 84'

do 12:15 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal

SANCTUARY

Álvaro Longoria

Dit is het verhaal van het doel om 's werelds grootste zeereservaat in de Antarctische Oceaan te creëren. Op deze reis volgen we de broers Javier en Carlos Bardem, woordvoerders van de Antarctic Sanctuary campagne, in hun poging om het nodige bewustzijn en de nodige steun te creëren om dit initiatief te realiseren. Terrein winnen in deze strijd om het ecosysteem van de laatste ongerepte wildernis op aarde te redden, is geen gemakkelijke taak. We vergezellen de hoofdrolspelers op hun reis aan boord van de Arctic Sunrise en zien uit de eerste hand hoe wetenschap, politiek en sociale media hun krachten bundelen om bijna 3 miljoen mensen samen te brengen ter ondersteuning van deze zaak, die uiteindelijk in handen is van een internationale regering. Deze film zou onderdeel zijn van het zijprogramma 'Ecocinema' in het oorspronkelijke Noordelijk Film Festival.

Spanje | Engels ondertiteld | 2019 / 75'

do 14:30 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal

vr 13:00 - De Lawei - Drachten

SHADE GROWN COFFEE

Alexander Kinnunen

Shade Grown Coffee is een inspirerend verhaal over het verbouwen van koffie in de schaduw van inheemse bomen in de tropen. Deze documentaire laat zien hoe lokale gemeenschappen baat hebben van deze koffie-industrie, hoe het de ontbossing kan stoppen en cruciale leefgebieden voor dieren in het wild kan beschermen - dit alles terwijl het je dagelijkse dosis cafeïne een betere nasmaak geeft. Krijg als kijker inzicht in het koffieproces, van het oogsten van de rijpe kersen tot het uitserveren van de perfecte kop koffie. Luister naar de verhalen van gepassioneerde koffieboeren, koffiebranders en barista's van over de hele wereld over hoe we allemaal kunnen genieten van een duurzamere kop en een betere morgen. Deze film zou onderdeel zijn van het zijprogramma 'Ecocinema' in het oorspronkelijke Noordelijk Film Festival.

Denemarken | Geen ondertiteld | 2020 / 76'

do 16:30 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal

Trekvogels

Kleine maar fijne selectie voor onze avonturiers met een ontspoord kompas. Sterke films uit de andere windrichtingen dan het Noorden.

ANTIGONE

Sophie Deraspe

Antigone vluchtte als kind met haar broers en zus vanuit Algerije naar Canada. Als Antigone's broer wordt doodgeschoten door de politie, dreigt haar andere broer te worden gedeporteerd. Antigone (prachtig gespeeld door debutant Nahéma Ricci) denkt dat ze hem kan redden met een riskant en bizar plan om zichzelf op te offeren. Maar de politie speelt het spel niet mee en Antigone en haar familie komen erachter dat voor immigranten gerechtigheid heel eigen spelregels heeft. Losjes gebaseerd op Sophocles' Griekse tragedie, over een vrouw die de wet breekt uit loyaliteit aan haar familie. Een meelevend drama over opoffering, gerechtigheid en het leven van immigranten. Deze film zou onderdeel zijn van het zijprogramma 'Trekvogels' (films van buiten Noord-Europa) in het oorspronkelijke Noordelijk Film Festival en is geselecteerd in samenwerking met Internationaal Film Festival Assen | Vrouw & Film.

Canada | Nederlands ondertiteld | 2019 / 109'
do 10:00 - Slieker Film Leeuwarden - Blauwe zaal
za 13:15 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal
zo 15:30 - De Koornbeurs - Franeker

POISSONSEXE Fishlove

Olivier Babinet

We zijn aan de Franse Atlantische kust. Ergens in de nabije toekomst. Het is lente. De zee is overspoeld door kwalen omdat vissen zich niet meer kunnen voortplanten. Terwijl Miranda, de laatste walvis ter wereld, het nieuws domineert, probeert Daniel, een koppige bioloog, vissen weer te laten paren. De gedesillusioneerde vrijgezel is geobsedeerd door het verlangen om vader te worden en besluit dit probleem wetenschappelijk aanpakken. Het probleem is, in Bellerose zijn er slechts drie vrouwen in de leeftijd dat ze een kind kunnen krijgen, wat een kans is van 1 op 6.232,33 om de moeder van zijn toekomstige kinderen te ontmoeten. Toch zal Daniel op een dag, door het redden van een vreemde vis met pootjes genaamd Nietzsche, leren hoe hij weer verliefd kan worden. Deze film zou onderdeel zijn van het zijprogramma 'Trekvogels' (films van buiten Noord-Europa) in het oorspronkelijke Noordelijk Film Festival.

Frankrijk, België | Engels ondertiteld | 2019 / 89'
vr 15:00 - De Lawei - Drachten
vr 21:45 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal
zo 10:30 - Pathé Leeuwarden - Cinema 1

SLALOM

Charlène Favier

Lyz, een 15-jarige middelbare scholier is toegelaten tot een prestigieuze skischool in de Franse Alpen. De skischool is opgericht door ex-kampioen en de zeer ambitieuze Fred en zijn partner Lilou en heeft als doel jonge atleten te trainen tot de toekomstige Olympische kampioenen van Frankrijk. Lyz is nog niet erg ervaren en mist ook de emotionele ondersteuning van haar ouders die ver weg wonen. Fred

en Lilou besluiten haar te helpen en Fred maakt het zelfs tot zijn persoonlijke doel haar dé ster van het Alpine skiën te laten worden. Onder zijn invloed moet Lyz meer doorstaan dan alleen de fysieke en emotionele druk van de zware training want Fred overschrijdt meerdere malen een verboden lijn. Helpt Lyz's vastberadenheid haar het trainingsprogramma succesvol af te sluiten en te ontsnappen aan zijn dwingende greep? Deze film zou onderdeel zijn van het zijprogramma 'Trekvogels' (films van buiten Noord-Europa) in het oorspronkelijke Noordelijk Film Festival.

Frankrijk, België | Nederlands ondertiteld | 2020 / 92'

do 12:45 - Pathé Leeuwarden - Cinema 1

za 13:45 - De Bios - Heerenveen

za 21:30 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal

UN FILS A Son

Mehdi Barsaoui

Een meeslepend familiedrama en indrukwekkend debuut van de Tunesische regisseur Mehdi Barsaoui. Tunesië, zomer van 2011. Fares en Meriem brengen de fijne zomerdagen door met Aziz, hun 11-jarige zoon. Tijdens een verblijf in het zuiden van het land, verandert een gebeurtenis voor altijd hun leven. Wat volgt is een race tegen de klok, waarbij Fares en Meriem geconfronteerd worden met tegenstrijdige emoties en moeilijke keuzes. In een serie wendingen legt het verhaal op ingenieuze wijze de realiteit van de Tunesische samenleving bloot. Un Fils ging in première op het Filmfestival van Venetië, waar de film geselecteerd werd voor de Orizzonti-competitie. Sami Bouajila won daar de prijs voor beste acteur voor zijn vertolking van Fares. Op het Internationaal Film Festival van Rotterdam (IFFR) werd de film omarmd door het publiek. Deze film zou onderdeel zijn van het zijprogramma 'Trekvogels' (films van buiten Noord-Europa) in het oorspronkelijke Noordelijk Film Festival.

Tunesië | Nederlands ondertiteld | 2019 / 95'

wo 11:00 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal

do 16:45 - Slieker Film Leeuwarden - Roze zaal

vr 19:30 - Slieker Film Leeuwarden - Groene zaal