

VECHTMEISJE

Regie: Mirande de Pencier | Engels en Inuktiut gesproken, deels Engels ondertiteld, Canada, 2018 | 132 minuten

Deze lesbrief is bedoeld voor docenten om als voorbereiding te gebruiken op de filmvertoning van **Vechtmeisje**. Door het van tevoren en achteraf bespreken van de film en het uitje kunnen leerlingen het filmkijken actiever verwerken en ervaren. Met een voor- en nagesprek en eventueel een actieve opdracht kun je dieper ingaan op de ervaring van het filmkijken, op het medium film en op de thematiek van de film zelf. Deze lesbrief biedt hiervoor de nodige handvatten en is naar eigen inzicht uit te breiden of in te korten.

OVER DE FILM

Wanneer haar ouders in een vechtscheiding belanden, verhuist de licht ontvlambare en eigzinnige Bo (12) met haar moeder en broer naar een Amsterdamse buitenwijk. Daar wordt ze door buurmeisje Joy geïntroduceerd bij de kickboksclub. Bo blijkt een natuurtalent te zijn en mag al snel meedoen met de Nederlandse kampioenschappen. Door de scheiding is Bo afgeleid en komt de wedstrijd steeds meer in gevaar. Bo moet leren zich te beheersen en accepteren dat ze niet alles onder controle heeft.



VOOR DE FILM

Klassengesprek

Stel de kinderen een aantal vragen om hun voorkennis aan te spreken en om ze voor te bereiden op het uitje.

Mogelijke vragen:

- Ga je wel eens naar de bioscoop, zo ja naar wat voor films?
- Wat is jouw lievelingsfilm?
- Ben je al eens eerder op een filmfestival geweest, zo ja naar welke?
- Wat weet je over kickboksen?
- Kijk je wel eens Nederlandse films? Wat vind je van Nederlandse films?



Na het klassikaal bekijken van de trailer:

- In welk genre denk je dat de film past? *(antwoord: drama)*
- Denk je dat de film goed afloopt? Waarom denk je dat?
- Heb je goed naar de muziek geluisterd in de trailer? Wat voor invloed heeft de muziek op jou als kijker?
- Waar gaat het verhaal over? Weet je ook over wie het gaat? Wat weet je al na het kijken van de trailer over de hoofdpersoon?

Gedrag in de bioscoop

Een bioscoopbezoek wordt nog leuker wanneer er rekening wordt gehouden met elkaar. Maak kinderen hiervan bewust.

Zo doen wij het tijdens het Noordelijk Film Festival:

- Wij eten niet in de zaal.
- Wij hebben geen telefoontjes aan tijdens de film.
- Wij praten niet tijdens de film en wij houden onze voeten op de grond.

NA DE FILM

Door de film na afloop klassikaal te bespreken, help je de kinderen het filmbezoek te verwerken en hun eigen mening te formuleren.

Mogelijke vragen:

- Wat vond je van de film?
- Waren de verwachtingen over wat er ging gebeuren en hoe de film zou aflopen correct?
- Wie zijn de belangrijkste personages in deze film? Speelden zij in jouw ogen hun rol geloofwaardig?
- Kon je goed meevoelen met de personages?
- Hoe beïnvloedt het feit of jij je goed in kan leven in de hoofdpersoon jouw oordeel over hoe leuk je de film vond?
- Had je zelf dingen anders gedaan als jij in de schoenen van Bo stond?
- In de film vinden sommigen mensen het raar dat Bo aan een vechtsport doet, vind je dat er bepaalde sporten zijn die alleen bedoeld zijn voor mannen of vrouwen?
- Kijk je ook anders naar vechtsporten door deze film?
- Wat doe jij om je woede te beheersen? Of heb je daar helemaal geen last van?

Doe-opdracht

Maak zelf een korte film! Begin bij het schrijven van een verhaal. Hoe doe je dat? In het verlengde van het project Look@Me is er een handig interactief lesprogramma ontwikkeld voor kinderen om in een paar simpele stappen zelf films te leren maken. Het is allemaal te vinden op: [Schoolkade.nl](https://www.schoolkade.nl).

