

Print Contact List

33rd Northern Film Festival



FEATURE LENGTH

22 MEI / 22nd of may
Cinéart (Amsterdam)
Anne van der Pol
anne@cinéart.nl

ADEM / oxygen
Paradiso Films (Amsterdam)
Jorien Klomp
Jorien@paradisofilms.nl

AMERICAN TRANSLATION
Wide Management (Paris)
Ilaria Camilla Gomasca
ig@widemanagement.com

AMNESTY / amnistia
m-appeal world sales (Berlin)
Anne Wiedlack
aw@m-appeal.com

ARAB ATTRACTION
stephanie holzhuber (Vienna)
autlook filmsales
stephanie@autlookfilms.com

ATTENBERG
Eye Film Instituut (Amsterdam)
Ilona van Genderen Stort, Gonda Raben
IlonavanGenderenStort@eyefilm.nl
GondaRaben@eyefilm.nl

**THE AUTOBIOGRAPHY OF NICOLAE CEAUSESCU /
autobiografia lui nicolae ceausescu**
Eye Film Instituut (Amsterdam)
Ilona van Genderen Stort, Gonda Raben
IlonavanGenderenStort@eyefilm.nl
GondaRaben@eyefilm.nl

AUTUMN / harud
Aamir Bashir (India)
info@chasingtales.net

NL distributie:
Hubert Bals Fund

AVE / avé
Le Pacte (Paris)
Arnaud Aubelle
a.aubelle@le-pacte.com

BACKYARD
Icelandic Film Center (Reykjavik)
Christof Wehmeier
christof@icelandicfilmcentre.is

BAD FAMILY / Paha perhe
Finnish Film Foundation (Helsinki)
Jenni Domingo
jenni.siitonen@ses.fi

BEYOND / svinalängorna
Lumière (Ghent)
Hein van Joolen
hein@bfdfilm.com

BLACK PALM TREES / svarta palmkronor
Swedish Film Institute (Stockholm)
Johan Ericsson
Johan.Ericsson@sfi.se

BROWNIAN MOVEMENT
Cinéart (Amsterdam)
Anne van der Pol
anne@cinéart.nl

CODE BLUE
Wild Bunch Benelux (Amsterdam)
Jan van Aert
jan@wildbunch.nl

CORNELIS
Swedish Film Institute (Stockholm)
Gunnar Almer
gunnar.almer@sfi.se

**CRULIC – THE PATH TO BEYOND /
crulic – drumul spre dincolo**
Wide Management (Paris)
Ilaria Camilla Gomasca
ig@widemanagement.com

THE DAMNED RAIN / gabhricha paus
Damned Distribution (Paris)
Yohann Cornu
yohann@damneddistribution.com

DERNIER ETAGE GAUCHE GAUCHE / top floor, left wing
Memento Films (Parijs)
Marion Klotz
marion@memento-films.com

THE DESERT OF FORBIDDEN ART
Tchavdar Georgiev
filminfo@desertofforbiddenart.com
Amanda Pope
apope@cinema.usc.edu

DO NOT FORGET ME ISTANBUL / unutma beni istanbul
Hüseyin Karabey
info@unutmabeniistanbul.com

DOGTOOTH / kynodontas
Film Freak Distributie (Amsterdam)
Joop Verdenius
joop@filmfreaks.nl

EVDOKIA / to koritsi tou stratioti
Greek Film Center (Athens)
Liza Linardou
liza.linardou@gfc.gr

A FAMILY / en familie

Wild Bunch Benelux (Amsterdam)
Jan van Aert
jan@wildbunch.nl

FLEURS DU MAL / flowers of evil

Sciapode (Paris)
Guilaine
production@sciapode.net

GANDU

Riddhima (India)
riddhima@overdosejoint.in

THE GOOD LIFE / det goda livet

Danish Documentary Production (Copenhagen)
Katrine A. Sahlstrøm
katrine.sahlstroem@gmail.com

GOOD NIGHT GOOD MORNING

Sudhish Kamath (India)
madeinmadras@gmail.com

I TRAVEL ALONE / jeg reiser alene

Living Colour Entertainment
Alex ter Beek
alex@livingcolour.nl

INNOCENT SATURDAY / v subbotu

Bavaria Film International (Geiseltal)
Gisela Wiltschek
Gisela.Wiltschek@Bavaria-Film.de

KES

Eye Film Instituut (Amsterdam)
Ilona van Genderen Stort, Gonda Raben
IlonavanGenderenStort@eyefilm.nl
GondaRaben@eyefilm.nl

KING OF DEVIL'S ISLAND / kungen av bastoy

Amstelfilm (Amsterdam)
Marieke Jonker
marieke@amstelfilm.nl

KON-TIKI

The Kon-Tiki Museum (Oslo)
Halfdan Tangen
h.tangen@kon-tiki.no

LAPLAND ODYSSEY / Napapiirin sankarit

Helsinki Filmi (Helsinki)
Aleksi Bardy
Aleksi.Bardy@helsinkifilmi.fi

LAST DAYS OF THE ARCTIC

Saga Film
Margrét Jónasdóttir
margretj@sagafilm.is

MAJORITY / çoğunluk

Match Factory (Cologne)
Thania Dimitrakopoulou
thania.dimitrakopoulou@matchfactory.de

MATCHMAKING MAYOR / nesvatbov

Outcome (Prague)
Uta Gildhuis
uta@outcome.cz

MICHAEL

Wild Bunch Benelux (Amsterdam)
Jan van Aert
jan@wildbunch.nl

THE MOLE / kret

Eye on Films (Paris)
ilaria Camilla Gomasasca
ig@widemanagement.com

MY LITTLE PRINCESS

Cinemien (Amsterdam)
Marijke Huigen
m.huigen@cinemien.nl

MYSTERIES OF LISBON / mysterios de lisboa

Eye Film Instituut (Amsterdam)
Ilona van Genderen Stort, Gonda Raben
IlonavanGenderenStort@eyefilm.nl
GondaRaben@eyefilm.nl

NANNERL-MOZART'S SISTER / nannerl

Arti Film (Hilversum)
Hans Kok
info@artifilm.nl

NOTHING'S ALL BAD / Smukke mennesker

Danish Film Institute (Copenhagen)
Signe Egemose Agger
signea@dfi.dk

O DRAKOS

Greek Film Center (Athens)
Liza Linardou
liza.linardou@gfc.gr

OLIVER SHERMAN

Eye on Films (Paris)
Ilaria Camilla Gomasasca
ig@widemanagement.com

THE OTHER CHELSEA – A STORY FROM DONETSK

Rise and Shine World Sales (Berlin)
Anja Dziersk
anja.dziersk@kloosundco.de

PA NEGRE / black bread

Beta Film (Oberhaching)
Delphine Eon
delphine.eon@betafilm.com

PATRIOT FOR LIFE / för alltid patriot

Filmateljén (Göteborg)
Jim Harringer
filmateljen@filmateljen.com

LE PETIT NICOLAS / little nicholas

Wild Bunch.
Jan van Aert
jan@wildbunch.com

LA PIEL QUE HABITO / the skin I live in

A Film Distributie (Amsterdam)
Menno Peters
menno.peters@a-film.nl

PLATO'S ACADEMY / akadimia platonos

Greek Film Center (Athens)
Liza Linardou
iza.linardou@gfc.gr

POLICEMAN / Ha-shoter

Eye on Films (Paris)
Ilaria Camilla Gomasca
ig@widemanagement.com

PULSAR

Eye Film Instituut (Amsterdam)
Ilona van Genderen Stort, Gonda Raben
IlonavanGenderenStort@eyefilm.nl
GondaRaben@eyefilm.nl

PURE

Swedish Film Institute (Stockholm)
Gunnar Almer
gunnar.almer@sfi.se

RARE EXPORTS

Splendid Film
Andrew Ernster
andrew.ernster@splendid-film.com

RAW MATERIAL

Greek Film Center (Athens)
Liza Linardou
liza.linardou@gfc.gr

**RIDING A HORSE OF DREAMS /
kanasembo kudureyaneri**

Prasannakumar (India)
basantco@gmail.com

ROAD MOVIE

Fortissimo Film (Amsterdam)
Laura Talsma
Laura@Fortissimo.nl

NL distributie

Paradiso Films (Amsterdam)
Jorien Klomp
Jorien@paradisofilms.nl

RUNDSKOP

Just Filmdistribution (NL)
Jean Heijl
jean@justfilmdistribution.nl

SELLING THE SILENCE

Filmimaa Oy (Helsinki)
Markku Tuurna
markku.tuurna@sci.fi

EL SICARIO – ROOM 164

Eye Film Instituut (Amsterdam)
Ilona van Genderen Stort, Gonda Raben
IlonavanGenderenStort@eyefilm.nl
GondaRaben@eyefilm.nl

SIMPLE SIMON

Jekino (Brussels)
Felix Vanginderhuysen
Felix@jekino.be

THE SNOW CAVEMAN

Norwegian Film Institute (Oslo)
Arna Marie Bersaas
Arna-Marie.Bersaas@nfi.no

**SUGARTOWN – THE DAY AFTER /
sugartown – I epomeni mera**

Anemon Productions (Athens)
Rea Apostolides
rea@anemon.gr

TAXIDERMIA

Contact film (Arnhem)
Gerard Huisman
info@contactfilm.nl

TURIN HORSE / a torinó ló

Eye Film Instituut (Amsterdam)
Ilona van Genderen Stort, Gonda Raben
IlonavanGenderenStort@eyefilm.nl
GondaRaben@eyefilm.nl

TURN ME ON, GODDAMIT / få meg på faen

Celsius Entertainment (London)
Thierry Wase-Bailey
twb@celsiusentertainment.com

TYRANNOSAUR

Wild Bunch Benelux (Amsterdam)
Jan van Aert
jan@wildbunch.nl

VAMPIRES

Left Field Ventures
print, promo: Marie Queffeulou
marie@leftfield.be

VOLCANO / eldfall

Danish Film Institute (Copenhagen)
Signe Egemose Agger
signea@dfi.dk

WASTED YOUTH

Elephant Eye Films NYC (New York)
Demetri Makoulis
demetri@elephanteyefilms.com

WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN

Wild Bunch Benelux (Amsterdam)
Jan van Aert
jan@wildbunch.com

WICKIE DE VIKING

Independent Films
Julien
julien@independentfilms.com

ÜBER UNS DAS ALL / above us only sky

Bavaria Film International (Geiseltal)
Gisela Wiltschek
Gisela.Wiltschek@Bavaria-Film.de

MIDDLE LENGTH (30 minutes or longer)

ACROPOLIS / akropolis

Eva Stefani
evastefani@gmail.com

BATHERS / louomenoi

Eva Stefani
evastefani@gmail.com

CORNELIS VREESWIJK LEEFT!

Stichting Beter Beeld (Amsterdam)
hans polak
stichtingbeterbeeld@hetnet.nl

DIEPGAAN VOOR VANCOUVER

Omrop Fryslân (Leeuwarden)
Thom Verheul
Thom.Verheul@omropfryslan.nl

AN ISLAND FT. EFTERKLANG

Rasmus Stolberg
rasmus@efterklang.net

FRIESE TROMPETTEN IN LITOUWEN

Omrop Fryslân (Leeuwarden)
Thom Verheul
Thom.Verheul@omropfryslan.nl

MIDZOMERNACHT

IJswater Films (Amsterdam)
Marc Bary
marc@ijswater.nl

MISS REMARKABLE & HER CAREER / fröken märkvärdig & karriären

Swedish Film Institute (Stockholm)
Andreas Fock
andreas.fock@sfi.se

ONCE UPON A TIME IN NORWAY

Pål Aasdal
paalaasdal@gmail.com

OUTLAWS

Norwegian Film Institute (Oslo)
Arna Marie Bersaas
Arna-Marie.Bersaas@nfi.no

PITER WILKENS OP ZOEK NAAR

CORNELIS VREESWIJK
Omrop Fryslân (Leeuwarden)
Thom Verheul
Thom.Verheul@omropfryslan.nl

THE RESURRECTION / OPSTANDELSEN

Parovisie
Tamara@parovisie.com

VEGLEYSA

Benthe
info.verbfilm@gmail.com

DE VLAG

De Familie Televisie & Film (Amsterdam)
JeanMarc van Sambeek
JeanMarc@defamilie.net

SHORT FILMS

1989 (when I was 5 years old)

Thor Ochsner
thoxner@gmail.com

2 BIRDS

Icelandic Film Center
Christof Wehmeier
christof@icelandicfilmcentre.is

BOGLAND / myrlandet

Swedish Film Institute (Stockholm)
Andreas Fock
andreas.fock@sfi.se

BEAST / csicska

Laokoon Film Arts
Judit Stalter
stalter@laokoonfilm.com

CASUS BELLI

Greek Film Center (Athens)
Liza Linardou
liza.linardou@gfc.gr

CIRKUS / sirkus

Norwegian Film Institute (Oslo)
Arna Marie Bersaas
Arna-Marie.Bersaas@nfi.no

FUNGUS / svamp

Swedish Film Institute (Stockholm)
Andreas Fock
andreas.fock@sfi.se

GIRL

Swedish Film Institute (Stockholm)
Andreas Fock
andreas.fock@sfi.se

HITOMI

Manu de Smet
manudesmet@gmail.com

LA GRAN CARRERA / THE GREAT RACE

KIMUAK (San Sebastian)
Esther Cabero
kimuak@filmotecavasca.com

THE GREEK CRISIS EXPLAINED

Nomint Agency (Athens)
Marianna Papachristodoulou
marianna@nomint.gr

HOW TO PICK BERRIES /

mitten marjoja pomitaan
Saara Toivanen
saara.toivanen@aalto.fi

KLUIZENAAR / being a hermit

Guusje van Deuren
vierdejaarsfilm@gmail.com

LAS PALMAS

Swedish Film Institute (Stockholm)
Andreas Fock
andreas.fock@sfi.se

**THE LAST NORWEGIAN TROLL /
det siste norske trollet**

Norwegian Film Institute (Oslo)
Arna Marie Bersaas
Arna-Marie.Bersaas@nfi.no

THE LITTLE SNOW ANIMAL / lumikko

Saara Toivanen
saara.toivanen@aalto.fi

MY VOTE / votul mea

4 Prooffilm (Bucharest)
Monica Lazurean-Gorgan
monica@4prooffilm.ro

NACHTRAVEN

steven dhoedt
stephen@visualantics.net

NARMEEN

Dipti Gogna Pandey (India)
dipti.gogna@gmail.com

NASHI

Eye Film Instituut (Amsterdam)
Claartje Opdam
ClaartjeOpdam@eyefilm.nl

NATIONAL BANK OF GREECE – THE GAS STATION

Nomint Agency (Athens)
Marianna Papachristodoulou
marianna@nomint.gr

NUDIST / nudisten

My Sandström
my_sandstrom@hotmail.com

OLIFANTENVOETEN / elephantfeet

Eye Film Instituut (Amsterdam)
Claartje Opdam
ClaartjeOpdam@eyefilm.nl

OPEN DOORS / khule darwaaze

Ashish Pandey (India)
sophiyafilms@gmail.com

PLAYERS

Vesa Puhakka
distribution@av-arkki.fi

RELEASE THE FREQ / matta

Kim Holm
kimh@toxic.no

RETURNS / powroty

Krakow Film Foundation (Krakow)
Katarzyna Wilk
katarzyna.wilk@kff.com.pl

HET RIJKE VERDRIET / la tristesse riche

Mulholland Pictures (Amsterdam)
Ate de Jong
dejong@mulhollandpictures.com

A TALL MAN

Finnish Film Foundation
Otto Suuronen
otto.suuronen@ses.fi

SÁIVA

Norwegian Film Institute
Arna Marie Bersaas
Arna-Marie.Bersaas@nfi.no

SIX STRANDS

Chaitanya Tamhane
chaitanyat13@gmail.com

THE STITCHES SPEAK / tanko bole chhe

DER - Documentary Education Resource
Dhannon Carroll
shannon@der.org

THETA RHYTHM

Eye Film Instituut (Amsterdam)
Claartje Opdam
ClaartjeOpdam@eyefilm.nl

THIS MEANS FOREVER /

det kommer aldrig att gå över
Swedish Film Institute (Stockholm)
Andreas Fock
andreas.fock@sfi.se

TUBELIGHT'S MOON / tubelight ka chand

Shlok Sharma (India)
shlok7777@yahoo.co.in

TUSSILAGO

Swedish Film Institute (Stockholm)
Andreas Fock
andreas.fock@sfi.se

BEWOGEN BEELDEN**ANNE VLIEGT**

Zuidenwind Films (Breda)
Rob Maas
rob@zuidenwind.nl

BOEF

IDTV Docs (Amsterdam)
Fenna Damstra
Fenna.damstra@idtv.nl

DRONA EN IK

Zuidenwind Films (Breda)
Rob Maas
rob@zuidenwind.nl

IK BEN ECHT NIET BANG

Kaliber Films (Rotterdam)
Mete Gümürhan
mete@kaliberfilm.nl

VPRO (Hilversum)

Swaze Hartog
s.hartog@vpro.nl

IK BEN EEN MEISJE

Hollandse Helden (Monnickendam)
Albert Klein Haneveld
albert@hollandsehelden.tv

IK VOEL, IK VOEL, WAT JIJ NIET VOELT

Elsbeth van Noppen
info@elsbethvannoppen.nl

JONGENS ZIJ WE

100% halal (Amsterdam)
Roel Oude Nijhuis
roel@100procenthalal.nl

VPRO (Hilversum)

Swaze Hartog
s.hartog@vpro.nl

EEN JURK VOOR ANUSCHKA

Hollandse Helden (Monnickendam)
Albert Klein Haneveld
albert@hollandsehelden.tv

KLEREN AAN, KLEREN UIT

Umwelt Films (Rotterdam)
Debbie Kleijn
debbie@umweltfilms.com

MORGEN BEN IK GROOT

VPRO (Hilversum)
Swaze Hartog
s.hartog@vpro.nl

OP EIGEN BENEN

Blackframe
Camiel Zwart
camiel@blackframe.nl

PLANK

Hazazah Pictures (Amsterdam)
Lidewij Theissens
lidewij@hazazah.nl

EEN VOGEL OP STERK WATER

Pieter van Huystee Film (Amsterdam)
Simone Merkus
simone@pvhfilm.nl

HET WILDE WESTEN

Komedia
John Appel
jappel@planet.nl

YVETTE

Pieter van Huystee Film (Amsterdam)
Simone Merkus
simone@pvhfilm.nl

ZUSJES

Viewpoint Docs (Amsterdam)
Astrid Willemsteijn
adtrid@viewpointdocs.com

NIEUWE NOORDELIJKE OOGST**BEBOP**

Schaftkip Films (Groningen)
Rene Houwen
schaftkip@gmail.com

**BLIKSEM & BETONROT: 15 JAAR DE DICHTERS
UIT EPIBREREN**

Stichting Beeldlijn Groningen
info@stichtingbeeldlijn.nl

BLOED

Peergroup (Donderen)
dinanda@peergroup.nl

BOHAI BAY

Elmar Kuiper & Sytze Pruiksmā
elmar-kuiper@hotmail.com

FRANK

Bart Dokter
bartgrotens@hotmail.com

GELUKKIG IJZER

Marcosch Media
marco@marcosch.com

I JUST WANT TO CALL YOU BABY

Fair Film (Amsterdam)
kim@fairfilm.nl

HET LAATSTE WOORD

Jasper de Haan
bart.juttman@gmail.com

NEEDLES & THREAD

Femina Sijtsma
femina@femmart.nl

ONZE VADERS

Nannette Landman
lisethmedema@lisethmedema.nl

TODAY'S EXISTENCE

Canevisions (Delfzijl)
cengiz@canevisions.nl

TRAGIC RELIEF

Rosan Breman
rosanbreman@gmail.com

VOL VAN LEVEN

Joren Molter
jorenm@hotmail.com

'T ZIT NIET IN MIJN BLOED

Canevisions (Delfzijl)
cengiz@canevisions.nl